



“თქვენი აზრებით”

A8



ქინოასული

B3



ორი მატრი
პერსონაჟი

B8

www.24hours.ge

24საათი

ყოველდღიური

გაზეთი 24 საათი

ოთხშაბათი, 25 მაისი, 2005 წელი. №115 (975)

ფასი 50 თეთრი

ყურადღება!

სახელმწიფო შესყიდვების სააგენტოს მიერ გამოცხადებულ კონკურსში, რომლითაც უნდა შერჩეულიყო ყოველდღიური გაზეთი სახელმწიფო შესყიდვების შესახებ სატენდერო განცხადებების გამოსაქვეყნებლად, გაიმარჯვა გაზეთმა “24 საათმა”.

სახელმწიფო შესყიდვების სააგენტოს თავმჯდომარის 2005 წლის 11 მაისის N3 ბრძანების თანახმად, აღნიშნული ცვლილება შევიდა “სახელმწიფო შესყიდვების განხორციელების წესის შესახებ” დებულების დამტკიცების შესახებ” საჯარო სამართლის იურიდიული პირის - სახელმწიფო შესყიდვების სააგენტოს თავმჯდომარის 2001 წლის 15 ოქტომბრის №1 ბრძანებაში.

შესაბამისი ხელშეკრულებების გასაფორმებლად და სხვა დეტალების დასაზუსტებლად გთხოვთ, დაუკავშირდეთ გაზეთ “24 საათი”-ს რედაქციას:

ქ. თბილისი, ვაჟა-ფშაველას 45, მე-14 სართული.

ტელ: 202404; 202424; 200024; 8 99 220 949.

ელ-ფოსტა: tender@24hours.ge

საკონტაქტო პირი - ირაკლი ლეჟავა

იურიდიული ოფისი „გაპი“
და გაზეთი “24 საათი”

ახორციელავენ პროექტს,
რომლის მიზანსაც
ნარმოადგენს
მოსახლეობისათვის
სამართლებრივი
დახმარება.

A7

აპრილი			
	25/05	26 /05	27 /05
თბილისი	27	29	28
ქუთაისი	28	28	31
ბათუმი	26	26	29
სოხუმი	26	25	28
ფოთი	28	28	30
თბილისი	26	28	26
ზუგდიდი	30	30	31
გორი	23	24	26
ახალციხე	26	28	27
ჭიათურა	26	25	28
გაბრა	23	23	26
სამტრედია	29	28	31

უცხოური ვალუტის ოფიციალური კურსი ლართან მიმართებაში	
აშშ დოლარი	1.8275
ევრო	2.2985
ბრუნადა სტრლ.	3.3440
რუბლი	0.0652

A		B	
აგვისტო	A2	ნოემბერი	B2
სექტემბერი	A3	დეკემბერი	B3
ოქტომბერი	A4	იანვარი	B4
ნოემბერი	A5	თებერვალი	B5
დეკემბერი	A6	მარტი	B6
იანვარი	A7	აპრილი	B7
თებერვალი	A8	მაისი	B8

იხილეთ ბოლოს კვლევა

ოპტიმიზმი არის, შედეგი კი - ჯერ არა

ბათუმიდან და ახალქალაქიდან რუსული სამხედრო ბაზების გაყვანასთან დაკავშირებით ქართულ-რუსული მოლაპარაკებების მორიგი რაუნდი გუშინ გაიმართა.

უკვე საკმაოდ დიდი ხანია, რაც ამ საკითხზე მუშაობა უშედეგოდ სრულდება, თუმცა, ამჯერად მხარეები იტყობინებიან, რომ შეიმჩნევა პროგრესი. არაერთგზის უშედეგო საუბრების და დეტალებში აღმოჩენილი “ემპატიის” შემდეგ, დადებითი შედეგი ნაკლებ დასაჯერებელი ხდება. მით უმეტეს, რომ საქართველოს საგარეო საქმეთა სამინისტრო იმასაც აღნიშნავს, რომ რამდენიმე პრინციპული საკითხი კვლავ გადასაწყვეტია.

ნინო გომარტაძე

საქართველოს საგარეო საქმეთა სამინისტროში გამართული მოლაპარაკებების შემდეგ, მხარეებმა შედეგების თაობაზე კომენტარები გააკეთეს. ჩვეულებისამებრ, ქართულ დელეგაციას საგარეო საქმეთა მინისტ-

რი მერაბ ანთაძე, ხოლო რუსულ მხარეს საგანგებო დაავლებათა ელჩი იგორ სავოლსკი წარმოადგენდნენ. რუსეთის საგარეო საქმეთა სამინისტროს განსაკუთრებულ დაავლებათა ელჩის განცხადებით, მოლაპარაკებები საკმაოდ პროდუქტიული

გაგრძელდება A3 გვარდუა

პრეზიდენტი აეროპორტის ტერმინალის შედგენით კმაყოფილია

პარლამენტში ატეხილი აჟიოტაჟის მიუხედავად, თბილისში ახალი საერთაშორისო აეროპორტის მშენებლობას კონსორციუმი - “ეიჭკეი”, “ჯი-თი-ეს” და “ჩელევი” - განახორციელებს. პრეზიდენტმა მიხეილ სააკაშვილმა თბილისის ახალი საერთაშორისო აეროპორტის მშენებლობა პირადად გახსნა. ქვეყნის პირველმა პირმა ახალი აეროპორტის მშენებლობის პროცესიც, სიმბოლურად, თავად დაიწყო და ბულდოზერით ახალი ნაგებობის საძირკველი გათხარა.

აზერბაიჯანის რესპუბლიკაში გამგზავრებამდე, პრეზიდენტი თბილისის აეროპორტის ახალი პროექტის მაკეტის პრეზენტაციას დაესწრო და აეროპორტის საძირკვლის გაჭრაში პირადად მიიღო მონაწილეობა.

საკაშვილი თბილისის აეროპორტის მშენებლობის ტენდერში გამარჯვებული კომპანიის მიერ შემოთავაზებული პირობებით კმაყოფილია. როგორც მან პრეზენტაციაზე განაცხადა, აეროპორტის მშენებლობის ტენდერში განაცხადი რამდენიმე უცხოურ ფირმას ჰქონდა შემოგზავნილი. საქართველოს პრეზიდენტის განცხადებით, ადგილი ჰქონდა ტენდერში მონაწილე კომპანიების აქტიურ ლობირებას, მათ შორის, ისეთი ადამიანების მხრიდან, რომლებსაც თავად დიდ პატივს სცემს, მაგრამ გამარჯვება იმ კომპანიამ, რომელიც ამ გაგებით ყველაზე “უპატრონო” იყო.

გაგრძელდება A6 გვარდუა



პრეზიდენტმა მშენებლობას საძირკველი თავად ჩაუყარა.

ნოდარ ახალქაძი - პრეზიდენტობის კანდიდატი, რომელიც მოგვცის „მილანს“

ლაშა გომეზაძე

ახალს არაფერს ვიტყვი: ჩვენს ფეხბურთს შეეცა სჭირდება - სპორტის ნომერ პირველი სახეობა კატასტროფულ მდგომარეობაში რომაა, ეს ცხადია. მაღე საქართველოს ფეხბურთის ფედერაციის პრეზიდენტის არჩევნებია - 11 ივნისს გაირკვევა, თუ ვინ უზენაესადგანელებს იმ ორგანიზაციას, რომელსაც ბოლო წლებში ალბათ ყველაზე მეტად აკრიტიკებდნენ.

კანდიდატის საშეარტელოს ნაკრების ექს-კაპიტანი გიორგი ნემსაძე, საქართველოს ყველა დროის ერთ-ერთი საუკეთესო თავდამსხმელი, 70-80-იანი წლების შესანიშნავი “დინამოელი” ვლადიმერ გუცაევი და ნოდარ ახალქაძი, საქართველოს ყველა დროის საუკეთესო მწვრთნელად აღიარებული ნოდარ ახალქაძის ვაჟი. რვაზ არევაძემ თავისი კანდიდატურა ნოდარ ახალქაძის სასარგებლოდ მოხსნა. დღეს სწორედ მასთან ვთავაზობთ ინტერვიუს, ახალგაზრდა კაცთან, ვისაც სურს ქართული ფეხბურთის აღორძინება და თვლის, რომ მზადაა, შეასრულოს იგივე როლი ეროვნულ საქმეში, რაც თავის დროზე უფროსმა ნოდარ ახალქაძემ შეძლო თბილისის “დინამოში”. გახდება თუ არა ნოდარ ახალქაძი ახალი კაცი ჩვენს ფეხბურთში, ამას მხოლოდ მისი არჩევის შემთხვევაში გავიგებთ. დღევანდელი ინტერვიუ კი, ვფიქრობთ, მოგცევს სამუალებას, ახლოს გავიცნოთ პრეზიდენტობის ყველაზე ახალგაზრდა კანდიდატი.

გაგრძელდება B4 გვარდუა



სფფ-ის პრეზიდენტობის კანდიდატები - ვლადიმერ გუცაევი და ნოდარ ახალქაძი-უმცროსი. 80-იანი წლების დასაწყისში.

“ნი წათის” ჟურნალისტი მიხეილ ქარაღის წინააღმდეგ

თეა თედლაშვილი
გორიდან

შიდა ქართლში პრეზიდენტის რწმუნებულს, საჯარო ინფორმაციის მოთხოვნით, გადაცემა “ნი წათის” ჟურნალისტი ნანა ბიგანიშვილი, რამდენიმე თვეა, უჩივის. ჟურნალისტების ინტერესს რწმუნებულის ფონდის თანხები იწვევს, რომელთა წყაროებთან და ხარჯვასთან დაკავშირებით აქამდე არაერთი ეჭვი გამოითქვა.

გორის რაიონული სასამართლო ჟურნალისტ ნანა ბიგანიშვილის საჩივრებს ხუთი თვეა, იხილავს. მოსამართლე გოჩა გორიშაშვილი მხარეებს აიძულებდა, რომ 23 მაისს გამართული პროცესი ბოლო იქნებოდა, მაგრამ მხარეებს შორის დაპირისპირებამ მეტად საინტერესო დეტალები გამოაშკარავა.

ბიგანიშვილი პრეზიდენტის რწმუნებულის ფონდიდან საჯარო ინფორმაციას ითხოვს. რწმუნებულის ფონდში ამტკიცებენ, რომ 91-მა ადამიანმა (ორგანიზაციამ), რომლებმაც რწმუნებულის ფონდში ფული ჩაირიცხეს, ამ ქმედების გასაიდუმლოება მოითხოვეს. მათი ვინაობა არც საჯარო რეესტრშია დაფიქსირებული. ვერც მის ამბობენ, გრიფი “საიდუმლო” ამ ინფორმაციას ვინ მიანიჭა, ან რა კატეგორიით (პირადი, კომერციული და ა.შ.).

გორში არაერთ ჟურნალისტს მოთხოვნილი აქვს ინფორმაცია პრეზიდენტის რწმუნებულის ფონდის შემოსავალ-გასავლის შესახებ. ყველა მათგანმა მიიღო პასუხი, რომ ფონდში ბიზნესმენებმა თანხების ჩარიცხვის დროს ვინაობა გაასაიდუმლოეს.

ნანა ბიგანიშვილმა პროცესზე წარმოადგინა საქართველოს კონტროლის პალატის სოფლის მეურნეობისა და ბუნებრივი რესურსების დეპარტამენტის მიერ პრეზიდენტის რწმუნებულის აპარატის საფინანსო-ეკონომიკური საქმიანობის შემოწმების აქტი, სადაც იმ ბიზნესმენთა სიაა, რომელთა ვინაობაც რწმუნებულის აპარატში ფუნალისტებისთვის გაასაიდუმლოეს, საჯაროდ არის გამოტანილი.

გაგრძელდება A2 გვარდუა

აჭარის ხელისუფლება ბიზნესის ხელშეწყობა უარს ამბობს

ეთარ მაშალაშვილი

სახელმწიფო პროგრამა, რომელიც აჭარაში კერძო ბიზნესის ხელშეწყობას ითვალისწინებდა, ცოტა ხნის წინ ჩაიშალა. ამ პროგრამის განხორციელებაზე უარი თავად ადგილობრივმა ხელისუფლებამ თქვა. თითქმის უკვე გადაწყდა, რომ რეგიონის ბიუჯეტში საამისოდ გამოყოფილი 1 მილიონი ლარით, აჭარის განათლების ხარჯები დაფინანსდებოდა. იმდგაცრუებული მეწარმეები და არასამთავრობო სექტორი სახელმწიფო სტრუქტურებში არსებულ ინტერესთა კონფლიქტზე აღაპარკდნენ, ხოლო აჭარის ფინანსთა და ეკონომიკის სამინისტრო თითქმის კომერციული ბანკებისკენ იშვერს.

სახელმწიფო პროგრამა, რომელიც აჭარელი მეწარმეებისთვის ხელშეწყობას გულისხმობდა და რომლისთვისაც ადგილობრივ ბიუჯეტში წელს მილიონი ლარი იყო გათვალისწინებული, ექსპერტების მტკიცებით, ცალკეულ ჩინოვიკებს შორის არსებულ კონფლიქტს ემსხვერპლა.

გაგრძელდება A6 გვარდუა

ჭავჭავაძეთაი წასული მასწავლებლები მასმარაბას პრაზიონდს სთხოვე

“თქვენ, როცა საქართველოს მთელმა მოსახლეობამ ავირჩიათ, დავებრდით, რომ თითოეული ოჯახის პრეზიდენტი იქნებოდით,” - ვკითხულობთ ახალქალაქისა და ნინოწმინდის მასწავლებლების წერილში, რომელშიც ისინი სახელმწიფოს მეთაურს თავიანთი პრობლემის მოგვარებას სთხოვენ. ეს პრობლემა სოციალურია და მხოლოდ სოციალურიც არ არის. სომხურენოვანი სკოლების ქართული ენის მასწავლებლები, რომლებიც რვა წლის წინ, სახელმწიფო პროგრამის ფარგლებში, საქართველოს სხვადასხვა რაიონიდან ჩავიდნენ ჯავახეთში, დაპირებულ ხელფასს ვერ იღებენ.

დალი კუპრაძე

მათ, როგორც წერილშია აღნიშნული, რთული გზა გაკვალეს - მათი მოსწავლეები ქართულად წერენ და კითხულობენ. ისინი მაღლიერებას გამოთქამენ ახალქალაქის განათლების განყოფილების გამგის ნარცის კარაშვიტაიის მიმართ, რომელიც ამ წლების განმავლობაში მხარს უჭერდა მასწავლებლებს - თვეობით უხელფასობის ბევრჯერ საკუთარი ფულითაც დაგვზარბიათ. ხშირად ადგილობრივი მოსახლეობის დახმარებითაც გაუტყანიათ თავი. მართალია, არასტაბილურად, მაგრამ სახელმწიფო პროგრამით მათ ხელფასზე 200-300 ლარის ოდენობით დანამატი ეძლეოდათ. ასე თუ ისე, ამ თანხას საკუთარ თავსაც ახმარდნენ და ოჯახებშიც გავნიდნენ.

2004 წლის დეკემბერში პროგრამა დამთავრდა და მასწავლებლებმა წინადადება მიიღეს, რომ, თუ აღნიშნულ რაიონებში მუშაობის გაგრძელება სურდათ, იანვარში უნდა ჩაებარებინათ ტესტირებული გამოცდა, რის შემდეგაც ახალ პროგრამაში ჩაერთვებოდნენ, რომელიც 2004 წლის სექტემბრიდან დაიწყო. 22 იანვარს მასწავლებლებმა გამოცდა ჩააბარეს, და განათლების სამინისტროს წარმოადგენლებისგან პირობა მიიღეს, რომ ისინი, ვინც გამოცდა წარმატებით გაიარა, ახალ პროგრამაში ჩაერთვებოდნენ და მათაც მიეცემოდა ანაზღაურება - 500 ლარი, ისევე, როგორც ამ პროგრამით თბილისიდან გამოგზავნილ მასწავლებლებს. ეს არ შესრულებულა, და უკვე ოთხი თვეა, მასწავლებლები დანაპირებს ელოდებიან.

განათლების სამინისტრომ კითხვებზე პასუხად ამყარადა თანხის

არქონა დასახელა. ამ რეგიონში სულ, ძველი და ახალი პროგრამით, 90 მასწავლებელია გაგზავნილი. ჯავახელ მასწავლებლები შეკითხვას სვამენ: იანვარში არ იცოდა სამინისტრომ, რა თანხა ჰქონდა? ისინი მიიჩნევენ, რომ, თუ ახალმა მასწავლებლებმა რამდენიმე თვის წვლილისთვის ისეთი ალიანება დაიმსახურეს, რომ მათ “შესიებს და წმინდანებს” უწოდებენ, მათ - ძველი პროგრამის მასწავლებლებს, გაცილებით მეტი დამსახურება აქვთ.

“ძველი” მასწავლებელი 27 აკეთილში 300 ლარს იღებს, ხოლო “ახალი” - 9-12 საათში 500 ლარს. “იქნებ, ჩვენი დამსახურებაა, რომ საქართველოს სხვა მხარეებივით ჯავახეთიც არ მოსწყდა საქართველოს?” - კითხულებენ მასწავლებლები და დახმარებას პრეზიდენტისგან მოელოან.

როგორც განათლებისა და მეცნიერების სამინისტროს კომუნიკაციების დეპარტამენტის ხელმძღვანელის მოვალეობის შემსრულებელი ლევან გახელაძე განმარტავს, “**ჯავახეთის და ქვემო ქართლის რეგიონების მასწავლებლებმა 2005 წლის 22 იანვარს ჩააბარეს საკვალიფიკაციო გამოცდა, რაც მათთვის სახელფასო ანაზღაურების გაზრდას არ გულისხმობდა. სამინისტრო მოვალე იყო, შეემონებინა მოქმედი მასწავლებლების კვალიფიკაცია, რამდენად სამართლიანად ეძლევა მათ ხელფასზე დანამატი სახელმწიფო ბიუჯეტიდან, სახელმწიფო უნდა იცოდეს, ვისზე ხარჯავს თანხებს. რაც შეეხება ახალი პროგრამის მასწავლებლებს (ვინც 500 ლარს იღებს), ეს საპილოტე პროგრამა და გაისად არ გაგრძელდება, ისევ უსახარისო გამო.”**

“საზოგადოებას იმდენი მნიშვნელოვანი პრობლემა აქვს, რომ ხელოვნური პანიკის შექმნა - კილო მოფრინდება, გვიკბენს და ლეიშმანიოზით დაგვაადვებს” - არ ღირს, - განაცხადა გუმბი შრომის, ჯანმრთელობისა და სოციალური დაცვის მინისტრმა ლადო ჭიამჭიჭიშვილმა სამინისტროში გამართულ პრესკონფერენციაზე. ბოლო დროს ლეიშმანიოზის ეპიდემიის გავრცელების შესახებ მთარულ ხმებს ჯანდაცვის მინისტრმა უსაფუძვლო პანიკა უწოდა. **“წელს დაფიქსირებული შემთხვევები, გასულ წელს ამ დროს აღრიცხული რაოდენობის იდენტურია. ლეიშმანიოზით დაავადებულია მატება საგანგაშო არ არის. თუმცა, დაავადების სიმტკიცის გაჩენისთანავე პაციენტმა პარაზიტოლოგიის ინსტიტუტში შესაბამის სურადლებას მიაციკვენ.** დაავადების ინკუბაციური პერიოდი 20 დღიდან 1 წლამდეა, სა-



სტამბოლში, თურქეთში, ლეიშმანიოზით დაავადებული პაციენტი.

შუალოდ, 3-5 თვე. მწვავე ფორმას ახასიათებს მაღალი ტემპერატურა, მძიმე ინტოქსიკაცია, ორგანიზმის საერთო მდგომარეობის სწრაფად გაუარესება და სისხლში ცვლადების დონით დაავადებულ პაციენტებს 3-6 თვეა. ორგანიზმის საერთო მდგომარეობა და სისხლის პარამეტრები ნელ-ნელა იცვლება. პერიოდულად აღინიშნება ცხელება, რომ-

ლის ხანგრძლივობა რამდენიმე კვირიდან რამდენიმე თვემდეა. სათანადო მკურნალობის გარეშე დაავადება, შეიძლება, 1,5-3 წელი გაგრძელდეს. მწვავე ფორმა, როგორც წესი, ადრეული ასაკის ბავშვებში გვხვდება, ქრონიკული კი - თბილისში, ლეიშმანიოზის გავრცელება დადამაშაბითებულია მაღალი ტემპერატურა, მოთენილობა, ად-

ლიცენზირებადი საზოგადოებრივი დაწესებულების რაოდენობა შემცირდება

ლიცენზიებისა და ნებართვების შესახებ კანონპროექტის მიხედვით, რომელიც საქართველოს მთავრობამ პარლამენტს ახლახან წარუდგინა, სამედიცინო სფეროში ლიცენზირებადი საქმიანობის სახეები საგრძნობლად მცირდება. ლიცენზია შეიძლება ნაკლებ სამედიცინო დაწესებულებას მოეთხოვება, ლიცენზირებადი ფარმაცევტული დაწესებულების რაოდენობა კი ნახევრადი. ცვლილება წამლების იმპორტსაც შეეხება. გარკვეულ სამკურნალო საშუალებებზე ნებართვები მოიხსნება.

ნანა ძაბაძიშვილი

ლიცენზიებისა და ნებართვების შესახებ კანონპროექტი შესაბამისი მოქმედი კანონებისგან არსებითად განსხვავდება. შეცვლილია არა მხოლოდ ლიცენზირებადი დაწესებულებების რაოდენობა, არამედ ლიცენზირების პრინციპი. მოქმედი კანონმდებლობით, ლიცენზია 312 სამედიცინო დაწესებულებას მოეთხოვება. კანონპროექტის მიხედვით კი, ლიცენზირებადი სამედიცინო დაწესებულებების რაოდენობა 43-მდე მცირდება. ანუ, შერჩეულია

შეიძლება. თუკი იგი რამეს დააშავეს, სერტიფიკატი ჩამოერთმევა,” - აცხადებს შრომის, ჯანმრთელობისა და სოციალური დაცვის სამინისტროს სტანდარტიზაციის, ლიცენზირებისა და სერტიფიკაციის დეპარტამენტის უფროსი რიმა ბერიშვილი.

კანონპროექტის მიხედვით, საგანგებო მკურნალობა პაციენტისთვისაც და ექიმისთვისაც განსაკუთრებული რისკთან არის დაკავშირებული და სამედიცინო საქმიანობისთვის ორგანიზებული გარემოა საჭირო - მაღალიად, ქირურგიული, სამედიცინო, ფსიქიატრიული დაწესებულებები. **“დანარჩენ დაწესებულებებს მხოლოდ აკრედიტაციის გავლა მოუწევთ. ამით არაფერი დაშვდება. დაწესებულებას, რომლის საქმიანობაც დიდ რისკთან არ არის დაკავშირებული და სადაც ერთი ადამიანი და სკამი დგას, ლიცენზია არ სჭირდება. ექიმის საქმიანობის კონტროლი ლიცენზიის გარეშეც**

ზია, ფარმაცევტული წარმოების (გარდა ნარკოტიკული საშუალებებისა) ლიცენზია, ნარკოტიკული საშუალებებისა და სპეცკონტროლის დაქვემდებარებული ნოთიერებების შემცველი სამკურნალო საშუალებების მიმოქცევის ლიცენზიები.

მოქმედი კანონის მიხედვით, ლიცენზია სააფთაპო ბაზის ფილიალებსაც მოეთხოვება. კანონპროექტი კი, როგორც ვხედავთ, ამ პუნქტს არ ითვალისწინებს. ცვლილება შეეხება წამლების იმპორტსაც. არსებული კანონით, ნებართვები გაცივმა სამკურნალო საშუალებების, ფარმაცევტული სუბსტანციების, დაუფასოებელი ფარმაცევტული პროდუქტების, სპეცკონტროლს დაქვემდებარებული სამკურნალო საშუალებების იმპორტსა და რექესპორტზე. კანონპროექტის მიხედვით კი, ნებართვის აღება მხოლოდ სამკურნალო და სპეცკონტროლს დაქვემდებარებული

სამკურნალო საშუალებების იმპორტიორს მოეთხოვება.

რაც შეეხება ექსპორტს, არაფერი იცვლება. ნებართვა კვლავ სპეცკონტროლს დაქვემდებარებული სამკურნალო საშუალებების ქვეყნიდან გასატანად არის საჭირო.

ახალგაზრდა ეკონომისტთა ასოციაცია, რომელიც აღნიშნული კანონპროექტის შესახებ შენიშვნებს ახლადებს, ლიცენზიებისა და ნებართვების გაცემის ახალ პრინციპს მართებულად მიიჩნევს. **“წამლის იმპორტზე ნებართვის გაცემისას მხოლოდ ქალაქები მონაწილეა. ეს დოკუმენტები კი რეალურ სურათს ყოველთვის როდი ასახავს. ამიტომ, იმპორტზე ნებართვის დაფარვა, რაც რომ გაუქმდეს, ბევრი არაფერი შეიცვლება. მთავარია, სახელმწიფო სამედიცინო და ფარმაცევტული სფეროს შიდა კონტროლი შეძლოს,”** - აცხადებს ასოციაციის ექსპერტი ნიკო თევდორაშვილი.

საქართველოს კომუნიკაციების ეროვნული კომისია აცხადებს კომერციულ კონკურსს კოდის გამოყენებით სავაჭრო სატელეფონო კავშირის მომსახურებაზე ლიცენზიის მისაღებად

“კავშირგაბმულობისა და ფოსტის შესახებ” საქართველოს კანონის 362 მუხლის შესაბამისად, საქართველოს კომუნიკაციების ეროვნული კომისია (შემდგომში “კომისია”) კოდის გამოყენებით სავაჭრო სატელეფონო სატელეფონო კავშირით საქმიანობაზე ლიცენზიის გასაცემად კონკურსის გამოცხადების შესახებ გადაწყვეტილებას იღებს კონკურსის გამოცხადების საფუძველზე - თავისუფალი რესურსის არსებობის და/ან ლიცენზიის მაძიებლის მიერ კომისიისათვის შესაბამისი განცხადების წარდგენის შემთხვევაში.

კომისია აღნიშნავს, რომ კოდის გამოყენებით სავაჭრო სატელეფონო კავშირით მომსახურებაზე ლიცენზიის მისაღებად კონკურსის გამოცხადების შესახებ კომისიას განაცხადით მიმართა შპს “მაგთიკომმა” (21.04.2004 №072-1). ამასთან, კოდის გამოყენებით სავაჭრო სატელეფონო კავშირით მომსახურების განსახორციელებლად არსებობს შემდეგი თავისუფალი ნუმერაციის რესურსი: 8-30, 8-31, 8-32, 8-33, 8-61. “კავშირგაბმულობისა და ფოსტის შესახებ” საქართველოს კანონის 362-ე მუხლის პირველი პუნქტის შესაბამისად, კომისიამ

- გადაწყვიტა:**
- გამოცხადდეს კომერციული კონკურსი კოდის გამოყენებით სავაჭრო სატელეფონო კავშირით მომსახურებაზე ლიცენზიის მისაღებად;
 - კომერციული კონკურსში გამარჯვებული სავაჭრო სატელეფონო კავშირის განსახორციელებლად ირჩეს კოდს შემდეგი ნუმერაციის რესურსიდან: 8-30, 8-31, 8-32, 8-33, 8-61;
 - ლიცენზიის მაძიებლების განცხადებების მიღება მოხდეს 2005 წლის 2 ივნისის 17:00 საათამდე;
 - სალიცენზიო გადასახდელის საწყისი ოდენობა განისაზღვროს 30000 (ოცდაათი ათასი) ლარით;
 - კომერციული კონკურსის ჩატარების თარიღად გამოცხადდეს 2005 წლის 15 ივნისის 13:00 საათი;
 - კოდის გამოყენებით სავაჭრო სატელეფონო კავშირით მომსახურებაზე ლიცენზიის მისაღებად ლიცენზიის მაძიებელი განცხადებით მიმართავს კომისიას, რომელსაც მითითებული უნდა იყოს:
 - ინდივიდუალური მენარმისათვის - სახელი, გვარი, დაბადების ადგილი და თარიღი, სამუშაო რეესტრში რეგისტრაციის მონაცემები, სამუშაო და საცხოვრებელი ადგილების მისამართები;
 - იურიდიული პირისათვის - საფირმო სახელწოდება, ორგანიზაციულ-სამართლებრივი ფორმა, ადგილსამყოფელი (იურიდიული მისამართი), სამუშაო რეესტრში რეგისტრაციის მონაცემები, წარმომადგენლობაზე უფლებამოსილი პირის სახელი და გვარი;
 - ლიცენზიის სახე, რომლის მიღებასაც მოითხოვს ინდივიდუალური მენარმე ან იურიდიული პირი.
 - ლიცენზიის მაძიებლის განცხადებას თან უნდა დაერთოს:
 - სახელმწიფო რეგისტრაციის დამადასტურებელი დოკუმენტის ასლი;
 - სალიცენზიო მოსაკრებლის გადახდის დამადასტურებელი საბუთი;
 - სალიცენზიო გადასახდელის საწყისი ოდენობის 10%-ის გადახდის დამადასტურებელი საბუთი. ეს თანხა ჩაირიცხება კომისიის ანგარიშზე:
 - ბანკი: სააქციო კომერციული ბანკი “თიბი-სი”;
 - /ანგარიში: 609326;
 - კოდი: 220101830;
 - საიდენტიფიკაციო კოდი: 204953050;
 - გამარჯვებულის გამოვლენის კრიტერიუმი - მაქსიმალური სალიცენ-

ზიო გადასახდელის გადახდა, რომლის შეთანხმება მოხდება ლიცენზიის მაძიებლის მიერ კონკურსის ჩატარების დროს;

9. კომერციული კონკურსის ჩატარების დროს ლიცენზიის მაძიებლის უფლებამოსილი წარმომადგენლის დასწრება სავალდებულოა;

10. კომერციული კონკურსი ტარდება კომისიის სხდომაზე;

11. სხდომის თავმჯდომარე ამონებს წარმომადგენელთა უფლებამოსილებას. თუ ერთი ლიცენზიის მაძიებლის წარმომადგენლობაზე უფლებამოსილება მინიჭებული აქვს ერთზე მეტ პირს, სხდომის თავმჯდომარე მიმართავს მათ, რომ დასახელონ ერთი პირი, რომელიც მონაწილეობას მიიღებს კომერციულ კონკურსში.

12. კომერციული კონკურსის დასაწყისად ითვლება სხდომის თავმჯდომარის მიერ სალიცენზიო გადასახდელის საწყისი ოდენობის და საკონკურსო ბიჯის გამოცხადება. საკონკურსო ბიჯი უცვლელია და შეადგენს სალიცენზიო გადასახდელის 5 პროცენტს დამრგვალებულს მთელ ციფრამდე, რაც შეადგენს 1500 (ათას ხუთასი) ლარს.

13. სხდომის თავმჯდომარე იმ პირებს შორის, რომლებიც გამოცხადდნენ კომერციულ კონკურსში მონაწილეობის მისაღებად, ატარებს წილისყრას. თითოეული მონაწილე ყუთიდან იღებს დალუქულ კონვერტს, რომელშიც მოთავსებულია რიგითი ნომერი. კონვერტი და მასში მოთავსებული რიგითი ნომერი არის იმდენივე, რამდენი მონაწილეცაა. ყუთიდან კონვერტის ამოღების რიგითობა განისაზღვრება კომისიის საკონკურსო განაცხადების შემოტანის თარიღის და დროის მიხედვით - პირველი კონვერტს ამოიღებს იმ ლიცენზიის მაძიებლის წარმომადგენელი, რომელმაც პირველმა შემოიტანა განაცხადი და ა.შ.

14. მონაწილის მიერ ამოღებული რიგითი ნომერი განსაზღვრავს კომერციული კონკურსის მიმდინარეობას მონაწილის მიერ თანხის დაფიქსირების რიგითობას.

15. კომერციული კონკურსის თითოეული მონაწილე მისთვის მინიჭებული რიგითი ნომრის მიხედვით აცხადებს მის მიერ შეთავაზებული თანხის ოდენობას. კონკურსის მონაწილის მიერ პირველად დაფიქსირებული თანხის ოდენობა არ უნდა იყოს ნაკლები სალიცენზიო გადასახდელის საწყისი ოდენობისა და საკონკურსო ბიჯის ჯამისა. კომერციული კონკურსის მონაწილის მიერ ყოველი მომდევნო თანხის დაფიქსირება ხდება უკანასკნელ დაფიქსირებულ თანხაზე საკონკურსო ბიჯის დამატებით. კომერციული კონკურსის მონაწილეს უფლება აქვს დაფიქსიროს საკონკურსო ბიჯზე ჯერადად მეტი თანხა.

16. იმ შემთხვევაში, თუ კომერციული კონკურსი არ შედგა იმ მიზეზით, რომ კომერციულ კონკურსში მონაწილეობა არ მიიღეს გამოცხადებულმა პირებმა, კომერციული კონკურსი ცხადდება ჩაშლილად და მონაწილეებს გადახდილი ბე არ უბრუნდება.

17. კომერციული კონკურსის მონაწილეს უფლება აქვს თავისი შეთავაზება გააკეთოს წინა მონაწილის მიერ თანხის დასახელებიდან 10 წითის განმავლობაში. კომერციული კონკურსის მონაწილეს უფლება აქვს მოითხოვოს ერთი ნახევარსაათიანი შესვენება. ორივე შემთხვევაში მონაწილეს უფლება აქვს გაეიდეს კომერციული კონკურსის დარბაზიდან. თუ მითითებული დროის გასვლის შემდეგ მონაწილე არ დაფიქსირებს თანხას, ჩაითვლება, რომ მან უარი თქვა თანხის დასახელებაზე.

18. კომერციულ კონკურსში გამარჯვებულად ჩაითვლება ის მონაწილე, რომელიც კომერციული კონკურსის მსვლელობისას დაფიქსირებს გადასახდელი თანხის მაქსიმალურ ოდენობას.

19. სხდომის თავმჯდომარე განუმარტავს კონკურსის მონაწილეებს წინამდებარე გადაწყვეტილების 24-ე და 25-ე პუნქტებში მოცემულ დებულებებს.

20. თუ კომერციულ კონკურსში მხოლოდ ერთი ლიცენზიის მაძიებელი მო-

ნაწილობს, იგი ჩაითვლება გამარჯვებულად, სალიცენზიო გადასახდელის საწყისი ოდენობის გადახდაზე თანხმობის დადასტურების შემთხვევაში.

21. კომერციული კონკურსის მიმდინარეობა აისახება სხდომის ოქმში. ოქმს ხელს აწერენ სხდომის თავმჯდომარე და სხდომის მდივანი. სხდომის ოქმი იკმდება და მოწმდება კომისიის ბჭედით.

22. კომერციულ კონკურსში გამარჯვებულის გამოვლენის შესახებ მიიღება კომისიის გადაწყვეტილება.

23. კომისიის სხდომის ოქმი და კომისიის გადაწყვეტილების ასლი კონკურსში გამარჯვებულის გამოვლენის შესახებ ეგზავნება კომერციული კონკურსის ყველა მონაწილეს.

24. კომერციულ კონკურსში გამარჯვებული ვალდებულია გამარჯვებულად გამოცხადების შესახებ კომისიის გადაწყვეტილების მიღებიდან ერთი თვის განმავლობაში გადაიხადოს კომერციულ კონკურსზე დაფიქსირებული სალიცენზიო გადასახდელის 30%. კომისია იღებს გადაწყვეტილებას კონკურსში გამარჯვებულისათვის ლიცენზიის გაცემის თაობაზე კომისიის გადაწყვეტილებით განსაზღვრულ ანგარიშზე თანხების გადახდის დამადასტურებელი დოკუმენტების წარმოდგენიდან 7 სამუშაო დღის განმავლობაში. დარჩენილი ნაწილის გადახდა უნდა მოხდეს ლიცენზიის მოქმედების ვადის პირველი წლის განმავლობაში თანაბარწილად ყოველი მომდევნო თვის პირველივე კვირის განმავლობაში. ერთი თვის ვადაში სალიცენზიო გადასახდელის 30%-ის გადაუხდელობის შემთხვევაში კომისია იღებს გადაწყვეტილებას ლიცენზიის გაცემაზე უარის თქმის შესახებ. ასეთ შემთხვევაში კონკურსში გამარჯვებულს არ უბრუნდება ბეს სახით გადახდილი თანხა (სალიცენზიო გადასახდელის საწყისი ოდენობის 10%).

25. თუ კომისიამ წინამდებარე გადაწყვეტილებების 24-ე პუნქტის შესაბამისად მიიღო გადაწყვეტილება ლიცენზიის გაცემაზე უარის თქმის შესახებ, აგრეთვე თუ კომერციულ კონკურსში ერთზე მეტი პირი მონაწილეობდა, კომისია იღებს გადაწყვეტილებას იმ პირის გამარჯვებულად გამოცხადების შესახებ, რომელმაც კომერციული კონკურსის მიმდინარეობისას დაფიქსირა კონკურსში გამოვლენილ გამარჯვებულთან შედარებით ნაკლები, მაგრამ სხვა მონაწილესთან შედარებით მეტი თანხა, ამავე დროს კომისიის ანგარიშიდან გატანილი არ აქვს ბეს სახით გადახდილი თანხა (სალიცენზიო გადასახდელის საწყისი ოდენობის 10%). ამ პირის მიერ კონკურსის მიმდინარეობისას შეთავაზებული მაქსიმალური თანხა განისაზღვრება, როგორც სალიცენზიო გადასახდელის ოდენობა და მისი გადახდის, აგრეთვე ლიცენზიის გაცემის წესი განისაზღვრება წინამდებარე გადაწყვეტილების მე-15 პუნქტის შესაბამისად.

26. იმ შემთხვევაში, თუ არ არსებობს კონკურსის ისეთი მონაწილე, რომელსაც კომისიის ანგარიშზე ჩარიცხული აქვს ბეს სახით გადახდილი თანხა (სალიცენზიო გადასახდელის საწყისი ოდენობის 10%), კომისია კონკურსს აცხადებს ჩაშლილად.

27. ამ გადაწყვეტილებით გათვალისწინებული შემთხვევების გარდა ლიცენზიის ლიცენზიის მაძიებელს უბრუნდება სალიცენზიო გადასახდელის საწყისი ოდენობის 10% კომისიისათვის განცხადების წარდგენიდან 10 სამუშაო დღის ვადაში, საბანკო მომსახურების ხარჯების გამოკლებით. განცხადებაში მითითებული უნდა იქნას საბანკო რეკვიზიტები, სადაც კომისიის მიერ გადარიცხება აღნიშნული თანხა.

28. გადაწყვეტილება შეიძლება გასაჩივრდეს ქ. თბილისის საოლქო სასამართლოში (ქ. თბილისი რობაქის გამზ. 7ა) 6 თვის ვადაში;

29. კავშირგაბმულობის სფეროში კანონმდებლობის ცვლილებასთან დაკავშირებით, გადაწყვეტილება შეიძლება შეიცვალოს საკანონმდებლო ბაზასთან შესაბამისობაში მოყვანის მიზნით;

მორიბი სისხლიანი დღე ერაყში



გუშინვე ქურთების მთავრობამ ერაყის ჩრდილოეთით ქალაქ ტალ-აფარში 23 მაისს მომხდარი ტერაქტების მსხვერპლთა ოფიციალური მონაცემები გამოაქვეყნა. ორი დანაშაული ავტომობილის აფეთქებების შედეგად, რომლებსაც თვითმკვლელი-ტერორისტები მართავენენ, დაიღუპა -

35, ხოლო დაშავდა 25 ადამიანი. ქურთისტანის დემოკრატიული პარტიის ოფიციალური წარმომადგენლის ცნობით, ტერორისტებმა მანქანები გააქნეს დაცხრილული შენობის ირგვლივ შეკრებილი მოქალაქეთა ჯგუფისკენ. რამდენიმე წუთის შემდეგ კვლავ გაისმა აფეთქებების ხმა, ამჯერად ორ ავტომობილში დამონტაჟებული ასაფეთქებელი მოწყობილობები ამოქმედდა.

როგორც ვარაუდობენ, აფეთქებათა სერიების მიზეზი უკანასკნელ ხანს შეცვლილი პოლიტიკური სურათია - კერძოდ, შიიტი უმრავლესობის შურისძიება სწინტ არაბულ უმცირესობაზე, რომელიც დომინანტურ ძალას წარმოადგენდა ყოფილი დიქტატორის სადამ ჰუსეინის რეჟიმის დროს.

დაბოლოს, გაერცელდა ინფორმაცია იმის შესახებაც, რომ გუშინ ერაყში ქართველი ჯარისკაციც დაიჭრა, რომელიც სასწრაფო ოპერაციისათვის გერმანიაში გადაიყვანეს.

24 საათი

რუსეთი-ყაზახეთი - საზხადრო პოლიგონის აქსვლუატაციის პირობები

“3 წლის განმავლობაში შეთანხმების მიღწევა ვერ მოხერხდა. თუმცა, წელს უკვე პროტოკოლის დონეზე ჩამოყალიბდა შეთანხმება, რომლის საფუძველზეც მხარეებმა კომპრომისს მიაღწიეს”, - განაცხადა ყაზახეთის ფინანსთა მინისტრის მოადგილემ აზამატ ოინაროვმა.

ორ ქვეყანას შორის მოლაპარაკებები, რომლებიც ამდენი წლის მანძილზე მიმდინარეობდა, სამხედრო პოლიგონების ექსპლუატაციის საიჯარო გადასახადებს ეხებოდა. ყაზახეთის ფინანსთა მინისტრის მოადგილის თქმით, საიჯარო გადასახადებთან დაკავშირებით მხარეთა განსხვავებულ პოზიციებს იზიქტებებს შეფასებისადმი სხვადასხვა მიდგომა განაპირობებდა.

“ყაზახეთის პოზიცია ასეთია: იჯარა პოლიგონზე, ისევე, როგორც ბაიკანურზე, უნდა დანესდეს უნიკალური ობიექტის ღირებულების შე-

საბამისად, რადგან ფიზიკურ და სოციალური დანახარჯები ძალიან დიდია. რაც შეეხება რუსეთის პოზიციას, ისინი საიჯარო თანხის რაოდენობის განსაზღვრას ერთი პექტარი მინის ღირებულების მიხედვით მოითხოვენ”, - აღნიშნა ოინაროვმა, მაგრამ მიღწეულ კომპრომისზე არაფერი თქვა.

ყაზახეთის სახელმწიფო ანალიტიკური სამსახურის მონაცემებით, 2004 წლის ბიუჯეტში არ შესულა 3.8 მილიარდი ტეტევე (28.9 მლნ აშშ დოლარი), რომლის დაფარვაც სამხედრო პოლიგონების ექსპლუატაციის შედეგად შემოსული საიჯარო გადასახადებით უნდა განხორციელებულიყო. ამავც სამსახურის ანგარიშში აღნიშნულია ისიც, რომ საიჯარო გადასახდების გადაუხდელობის მიზეზად რუსეთის ფედერაციასთან სამთავრობო დონეზე “საკითხთა შეუთანხმებლობა” იქცა.

ბრაზილიას ლიდერობის პრეტენზია აქვს

ბრაზილიის პრეზიდენტი ლუის ინასიუ ლულა და სილვა სეულში ოფიციალური ვიზიტით ყოფნის დროს საერთაშორისო ფორუმზე “ახალი გეოგრაფიის შექმნის” ინიციატივით გამოვიდა. ახალი ინიციატივის არსია განვითარებად სახელმწიფოებს შორის თანამშრომლობის კიდევ უფრო გაღრმავება.

“საუბარია კონკრეტულ შესაძლებლობებზე, რომლებიც აქამდე არ გამოიყენებოდა. მათი ამოქმედება, კონკურენციის თვალსაზრისით, გავლენას ვერ მოახდენს იმ შესაბიწწავ ურთიერთებებზე, რომლებიც ჩვენ გვაქვს. ამ შესაძლებლობათა გააქტიურებით ჩვენ მხოლოდ გაგაღრმავებთ ჩვენს შორის კავშირებს”, - აღნიშნა ლუის ინასიუ ლულა და სილვამ.

ამგვარი მოსალოდნელების მაგალითად მან დოჰამი მსოფლიო საავაზრო ორგანიზაციის მოლაპარაკებათა მორიგი რაუნდის მსვლელობისას განცხადებად ქვეყნებისაგან ჯგუფის შექმნა მოიყვანა. ბრაზილიის პრეზიდენტმა აღნიშნა ისიც, რომ ურიფო არ იქნებოდა, საერთაშორისო საფინანსო ორგანიზაციის ახალი კონცეფციის ჩარჩოებში მომხდარიყო ღარბი ქვეყნებისათ-

ვის კრედიტების მიცემის “არქული პრაქტიკის გადახედვაც”.

ბრაზილიის ახალ საერთაშორისო პოლიტიკის სტრატეგიაზე საუბრისას ლუის ინასიუ ლულა და სილვამ განვითარებად სამყაროში ბრაზილიის, როგორც ლიდერის, ამბიციაზეც გააკეთა გარკვეული მინიშნებები. მისი თქმით, ბრაზილიას გაეროს უშიშროების საბჭოში ახალი მუდმივი წევრის სტატუსის მოპოვებაზეც აქვს პრეტენზია.

“გაეროს უშიშროების საბჭოს კანონიერება და ეფექტურობა მხოლოდ იმ შემთხვევაში იქნება სრულყოფილი, როცა ამ ორგანოში მუდმივი წარმომადგენლები განცხადებად ქვეყნებსაც ეყოლებოთ”, - განაცხადა ლულამ. მისი თქმით, ბრაზილიის ხელისუფლება თანმიმდევრულად ახორციელებს მყარი რეგიონალ და საერთაშორისო კავშირების ჩამოყალიბების პოლიტიკას; თანაც, ამჟამი გადაიმეტეტ როლს თამაშობს - სამხრეთ ამერიკის ერთიანი ბაზარი, 2004 წლის ბოლოს სამხრეთ-ამერიკელ ერთა თანამეგობრობა და არაბული სამყაროსა და ლათინური ამერიკის დაახლოების ბრაზილიური ინიციატივა.

რიანოვოსტი

შეიქმნა საუკეთესო თავდაცვაა

ჩრდილოეთი კორეა აშშ-ს წინააღმდეგ ბირთვული იარაღის გამოყენებას არ გამორიცხავს



“ძალის გამოყენებას ძალითვე შევებრძოლებით. აი, ესაა ჩვენი მყარი პოზიცია”.

ჩრდილოეთი კორეა, რომელმაც ახლახან გამოსცადა ბირთვული იარაღი, მექარაის შემთხვევაში, საკუთარი უსაფრთხოების უზრუნველსაყოფად აშშ-ს წინააღმდეგ სამხედრო დარტყმას არ გამორიცხავს.

“ამერიკამ უნდა გაიგოს, რომ დარტყმა მხოლოდ მას არ შეუძლია”, - წერს სამთავრობო გაზეთი “მინჩუუ ჩოსონი”, რომელშიც აშშ-ს მიერ შედგენილი “გეგმა 8022-02”-ია მიმოხილული. ეს გეგმა ჩრდილოეთ კორეაზე სამხედრო ძალის დარტყმას ითვლის სწინებს.

“ძალის გამოყენებას ძალითვე შევებრძოლებით. აი, ესაა

ბანცხადება კონკურსის ჩატარების შესახებ

- შპს "ფოთის საზღვაო ნავსადგური" (ქ. ფოთი 4401, დ. აღმაშენებლის ქ. №54, ტელ-ფაქსი: 8(293) 7-01-48, საბანკო რეკვიზიტები: "გაერთიანებული ქართული ბანკი"-ს ფოთის №23 ფილიალი, ა/ა №623607, ბ/კ №220101606) აცხადებს ღია კონკურსს ნავსადგურის სამოქალაქო პასუხისმგებლობის, გემის ძარიაა და P&I, ქონების, ავტოტრანსპორტის დაზღვევების შესყიდვაზე და ინვეეს კონკურსში მონაწილეობის მისაღებად ყველა დაინტერესებულ პირს.
- მომხსარეუბის სავალდებულო ვადები და ადგილი: ფოთის ნავსადგური, 2005 წლის 01 ივლისიდან 2006 წლის 01 ივლისამდე.
- დაინტერესებულმა პირებმა საკვალიფიკაციო მონაცემები ქართულ ენაზე უნდა წარმოადგინონ შემდეგ მისამართზე: ქ. ფოთი, დ. აღმაშენებლის ქ. №52, შპს "ფოთის საზღვაო ნავსადგური"-ს ადმინისტრაციული შენობის პირველი სართული, ნავსადგურის კანცელარია, 2005 წლის 06 ივნისის 17 საათამდე.
- საკვალიფიკაციო მონაცემები უნდა შეიცავდეს შემდეგ ცნობებსა და ინფორმაციას:

1. იურიდიული პირებისათვის:
 - ა) ცნობა სასამართლოდან, რომ არ ხორციელდება მისი რეორგანიზაცია ან ლიკვიდაცია და არ მიმდინარეობს გაკოტრების ან სანაციის საქმე;
 - ბ) ცნობა საქართველოს იუსტიციის სამინისტროს საჯარო რეესტრის ეროვნული სააგენტოდან, რომ მის ქონებაზე არ არის დადებული ყადაღა;
 - გ) ცნობა საქართველოს შინაგან საქმეთა სამინისტროს საინფორმაციო ცენტრიდან, რომ მისი ხელმძღვანელი უკანასკნელი 3 (სამი) წლის განმავლობაში არ იყო მსჯავრდებული.

- 4.2. ფიზიკური პირისათვის:
 - ა) ცნობა სასამართლოდან, რომ ის ქმედითუნარიანია;

- ბ) ცნობა საქართველოს შინაგან საქმეთა სამინისტროს საინფორმაციო ცენტრიდან, რომ მისი ხელმძღვანელი უკანასკნელი 3 (სამი) წლის განმავლობაში არ იყო მსჯავრდებული;
- გ) ცნობა სასამართლოდან, რომ მის მიმართ არ მიმდინარეობს გაკოტრების ან სანაციის საქმე.

- 4.3. იურიდიული და ფიზიკური პირებისათვის:
 - ა) მონაწილის იურიდიული სტატუსი (ასლი თან დაურთეთ), რეგისტრაციის ადგილი, რეკვიზიტები, მოღვაწეობის ძირითადი ადგილი;
 - ბ) ცნობა საგადასახადო ინსპექციიდან, გააჩნია თუ არა კონკურსში მონაწილეს საგადასახადო დავალიანება სახელმწიფო ბიუჯეტისადმი (დაურთეთ დამადასტურებელი დოკუმენტები);
 - გ) ინფორმაცია უკანასკნელი 3 (სამი) წლის მანძილზე დაზღვევის ზემოხსენებულ სახეობებში განხორციელებული მომსახურების შესახებ;
 - დ) კონკურსში მონაწილე ძირითად ხელმძღვანელ თანამდებობებზე მომუშავეთა კვალიფიკაცია და გამოცდილება;
 - ე) დაზღვევის ზემოაღნიშნულ სახეობებზე ლიცენზიები;
 - ვ) კომპანიის უკანასკნელი 3 (სამი) წლის ფინანსური ანგარიშგების ფორმები, დამოწმებული სერტიფიცირებული აუდიტორული კომპანიის მიერ.
5. იურიდიული და ფიზიკური პირი ვერ გაივლის საკვალიფიკაციო შერჩევას, თუ ზემოთ დადგენილ ვადებში არ წარმოადგენს მე-4 პუნქტში მოცემულ ყველა ცნობას და ინფორმაციას, ან რომელიმე მათგანი ყალბი აღმოჩნდება.
6. საკონკურსო დოკუმენტაციის მიღება კონკურსში მონაწილე პრეტენდენტებს, 500 (ხუთასი) ლარის ოდენობით საკონკურსო მოსაკრებლის გადახდის შემდეგ, შეძლებათ შემდეგ მისამართზე: ქ. ფოთი, დ. აღმაშენებლის ქ. №52, შპს "ფოთის საზღვაო ნავსადგური"-ს შესყიდვების განყოფილება, საკონტაქ-

ტო ტელ-ფაქსი: 8(293) 7-01-48. 2005 წლის 09 ივნისის 10 საათიდან 10 ივნისის 17 საათამდე.

7. საკონკურსო წინადადების მიღების ვადებია: 2005 წლის 13 ივნისის 10 საათიდან 24 ივნისის 17 საათამდე.

8. კონკურსში შესაძლებელია რამდენიმე გამარჯვებულის გამოვლენა.

9. კონკურსში გამოიყენება საკონკურსო წინადადების უზრუნველყოფის გარანტია, საკონკურსო წინადადების ღირებულების არანაკლებ 3%-ის ოდენობით.

10. საკონკურსო წინადადების უზრუნველყოფის გარანტიის მოქმედების ვადა 30 დღით უნდა აღემატებოდეს საკონკურსო წინადადების მოქმედების ვადას.

11. კონკურსში პრეტენდენტის გამარჯვების შემთხვევაში გამოიყენება ხელშეკრულების უზრუნველყოფის გარანტია ხელშეკრულების ფასის 5%-ის ოდენობით.

12. ხელშეკრულების უზრუნველყოფის გარანტიის მოქმედების ვადა განისაზღვრება ხელშეკრულების ბოლომდე.

13. დამატებითი ინფორმაცია დაინტერესებულ პირებს შეუძლიათ მიიღონ შემდეგი პირებისაგან: მანანა დანელია, ლალი კეშელავა და მაია დავარგულია შემდეგ მისამართზე:

ქ. ფოთი, დ. აღმაშენებლის ქ. 52, შპს "ფოთის საზღვაო ნავსადგური"-ს შესყიდვების განყოფილება, საკონტაქტო ტელეფონი: 8(293) 7-01-48.

შპს "ფოთის საზღვაო ნავსადგური"-ს საკონკურსო კომისიის თავმჯდომარე ვლადიმერ ხოზობაია

ბანცხადება კონკურსის ჩატარების შესახებ

- შპს "ფოთის საზღვაო ნავსადგური" (ქ. ფოთი 4401, დ. აღმაშენებლის ქ. №54, ტელ-ფაქსი: 8(293) 7-01-48, საბანკო რეკვიზიტები: "გაერთიანებული ქართული ბანკი"-ს ფოთის №23 ფილიალი, ა/ა №623607, ბ/კ №220101606) აცხადებს ღია კონკურსს სხვადასხვა სახის საღებავების შეძინაზე და ინვეეს კონკურსში მონაწილეობის მისაღებად ყველა დაინტერესებულ პირს.
 - 1.1. მოსაწოდებელი საქონლის დასახელება და რაოდენობა:
 1. ოლიფა - 200 კგ;
 - საღებავი "კუზბასლაკი" - 400 კგ;
 - საღებავი გარშემოზრდის საწინააღმდეგო - 700 კგ;
 - საღებავი გრუნტი (ანტიკოროზიული) - 800 კგ;
 - საღებავი წყალემულსიის - 500 კგ;
 - საღებავი ემალის თეთრი - 2000 კგ;
 - საღებავი ზეთოვანი თეთრი - 2000 კგ;
 - საღებავის გამხსნელი - 100 კგ;
 - საღებავის პიგმენტები წყალემულსიის - 10 კგ;
 - საღებავის პიგმენტები სხვადასხვა პერის (ლურჯი, მწვანე, ყვითელი, ცისფერი, წითელი) - 10-10 კგ;
 - სურინჯი რკინის - 100 კგ.

2. საქონლის მიწოდება უნდა განხორციელდეს ეტაპობრივად შპს "ფოთის საზღვაო ნავსადგური"-ს ცენტრალურ საწყობში, 2005 წლის 01 ივლისიდან 206 წლის 01 ივლისამდე.
- დაინტერესებულმა პირებმა საკვალიფიკაციო მონაცემები (ქართველმა "მომწოდებელმა" - ქართულად, ხოლო უცხოელმა "მომწოდებელმა" - მისთვის სასურველ ენაზე, რომელსაც აუცილებლად უნდა ახლდეს ნოტარიულად დამოწმებული ქართულენოვანი თარგმანი) უნდა წარმოადგინოს შემდეგ მისამართზე: ქ. ფოთი, დ. აღმაშენებლის ქ. №52, შპს "ფოთის საზღვაო ნავსადგური"-ს ადმინისტრაციული შენობის პირელი სართული, ნავსადგურის კანცელარია, 2005 წლის 31 მაისის 17 საათამდე.
- საკვალიფიკაციო მონაცემები უნდა შეიცავდეს შემდეგ ცნობებსა და ინფორმაციას:

- 4.1. იურიდიული პირებისათვის:
 - ა) ცნობა სასამართლოდან, რომ არ ხორციელდება მისი რეორგანიზაცია ან ლიკვიდაცია და არ მიმდინარეობს გაკოტრების ან სანაციის საქმე;
 - ბ) ცნობა საქართველოს იუსტიციის სამინისტროს საჯარო რეესტრის ეროვნული სააგენტოდან, რომ მის ქონებაზე არ არის დადებული ყადაღა;
 - გ) ცნობა საქართველოს შინაგან საქმეთა სამინისტროს საინფორმაციო ცენტრიდან, რომ მისი ხელმძღვანელი უკანასკნელი 3 (სამი) წლის განმავლობაში არ იყო მსჯავრდებული.

- 4.2. ფიზიკური პირისათვის:
 - ა) ცნობა სასამართლოდან, რომ ის ქმედითუნარიანია;
 - ბ) ცნობა საქართველოს შინაგან საქმეთა სამინისტროს საინფორმაციო ცენტრიდან, რომ მისი ხელმძღვანელი უკანასკნელი 3 (სამი) წლის განმავლობაში არ იყო მსჯავრდებული;
 - გ) ცნობა სასამართლოდან, რომ მის მიმართ არ მიმდინარეობს გაკოტრების ან სანაციის საქმე.

- 4.3. იურიდიული და ფიზიკური პირებისათვის:
 - ა) მონაწილის იურიდიული სტატუსი (ასლი თან დაურთეთ), რეგისტრაციის ადგილი, რეკვიზიტები, მოღვაწეობის ძირითადი ადგილი;
 - ბ) ცნობა საგადასახადო ინსპექციიდან, გააჩნია თუ არა კონკურსში მონაწილეს საგადასახადო დავალიანება სახელმწიფო ბიუჯეტისადმი (დაურთეთ დამადასტურებელი დოკუმენტები);
 - გ) მოსაწოდებელი საქონლის ხარისხის და წარმოშობის სერტიფიკატი.

5. იურიდიული და ფიზიკური პირი ვერ გაივლის საკვალიფიკაციო შერჩევას, თუ ზემოთ დადგენილ ვადებში არ წარმოადგენს მე-4 პუნქტში მოცემულ ყველა ცნობას და ინფორმაციას, ან რომელიმე მათგანი ყალბი აღმოჩნდება.
6. საკონკურსო დოკუმენტაციის მიღება კონკურსში მონაწილე პრეტენდენტებს, 500 (ხუთასი) ლარის ოდენობით საკონკურსო მოსაკრებლის გადახდის შემდეგ, შეძლებათ შემდეგ მისამართზე: ქ. ფოთი, დ. აღმაშენებლის ქ. №52,

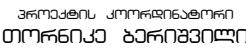
ქუთაისის რეგიონულ ფინანსურ პოლიციაში რეორგანიზაცია განხორციელდა. აღნიშნული სამსახური 25 პატივსაცემად დაკარგულ ქვეყნის ჯანდაცვაზე დასაყრდენი იმერეთის, რაჭა-ლეჩხუმისა და ქვემო სვანეთის მხარეებს გაუწევს.

როგორც ქუთაისის რეგიონული ფინანსური პოლიციის უფროსმა იოსებ გაბრიჩიძემ განაცხადა, სამსახურმა ძვირადღირებული ტექნიკური აღჭურვილობა მიიღო, რამდენიმე დღეში კი რეგიონულ სამმართველოში დამატებითი ავტომატანსაცხე ეწოდება.

26 მაისს, საქართველოს და-

მოკიდებლობის დღესთან დაკავშირებით, ქუთაისში ფინანსური პოლიცია ახალმოსახლეობასაც იხვეწებს. უკვე დასრულდა ახალი შენობის გარემონტო სამუშაოები, რომელიც ამ სამსახურს ქალაქში უსასიგლოდ გადაცეს. ოფისის რემონტირების ფინანსთა სამინისტრომ 45 ათასი ლარი დახარჯა.

გაბრიჩიძის განცხადებით, მათ ყველა პირობა აქვთ შექმნილი, რათა ოპერატიულად და მაღალკვალიფიკაციურად იმუშაონ. მაქსიმალური ხელფასი ქუთაისის ფინანსური პოლიციაში 1300 ლარია. **24 საათი**



თუმურ შენგელია, ეკონომიკურ მეცნიერებათა დოქტორი
პროფესორი, საქართველოს
ეკონომიკურ მეცნიერებათა
აკადემიის აკადემიკოსი
საქართველოს ბანკის მმართველ
საბჭოს წევრი
ლორიკ მარშანია, ეკონომიკურ
მეცნიერებათა დოქტორი

მრავალწლოვანი
საგარეოგაგანო
საქმიანობის
ტრადიციებზე



B2

ისევ რაჭაში



B3

ნოდარ ახალქაძი
- პრეზიდენტობის
კანდიდატი,
რომელიც
ქმედებს
„მილანს“



B4

დამოუკიდებლობის დღე



გუშინ, საქართველოს პარ-
ლამენტის შენობასთან, 26 მაისს
დამოუკიდებლობის დღისადმი
მიძღვნილი სამხედრო აღლუმის
გენერალური რეპეტიცია გაიმა-
რდა. რეპეტიციას შეიარაღებუ-
ლი ძალების გენერალური შტაბი-
ის უფროსი, პოლკოვნიკი ლევან
ნიკოლეიშვილი პირადად ხელმ-
ძღვანელობდა. გენერალურ რე-
პეტიციას თავდაცვის მინისტრი
ირაკლი ოქრუაშვილიც დაესწ-
რო, რომელიც ჯარისკაცების
მომზადებით კმაყოფილი დარ-
ჩა. მთლიანობაში, აღლუმში მო-
წონილობას 11 ათასი ჯარისკა-
ცი მიიღებს, აქედან, 3 ათასი -
ეროვნული გვარდიის რეზერვ-
სტია. რუსთაველის გამზირზე
რეზერვისტები „კამაზის“ ტიპის
ავტომანქანით ჩაივლიან. გარდა
ამისა, აღლუმში მონაწილეობას
მიიღებს 16 ერთეული ჯავშანტ-
რანსპორტიორი, „იროკეზის“
ტიპის 4 ვერტმფრენი, სამი სამ-
ხედრო ვერტმფრენი „მი-8“, ექ-
ვსი - „მი-24“ და ექვსი მოიერიშე
თვითმფრინავი „სუ-25“. საქარ-
თველოს დამოუკიდებლობის
დღისადმი მიძღვნილი საზეიმო
სამხედრო აღლუმი ორი საათის
განმავლობაში გაგრძელდება.
სამხედრო აღლუმის შემდეგ გა-
იმართება საზეიმო ღონისძიება
პირველ სკოლასთან. საღამოს
ცხრა საათზე კი, თავისუფლებ-
ის მოედანზე გაიმართება გრან-
დიოზული კონცერტი, რომელში-
ც მონაწილეობას მიიღებენ
როგორც ქართველი, ისე უცხო-
ელი მომღერლები, მათ შორის,
„ვეროვიზის“ კონკურსის პარ-
შანდელი გამარჯვებული, უკრა-
ინელი მომღერალი რუსლანა. 26
მაისს თბილისის ზოგიერთი უბა-
ნში ტრანსპორტის მოძრაობა
შეიზღუდება. თბილისის საპატ-
რულო პოლიციის ინფორმაცი-
ით, 26 მაისისთვის ავტოტრანს-
პორტის მოძრაობის სქემა ჯერ-
ჯერობით დაზუსტებული არ
არის, თუმცა სქემის საბოლოო
ვარიანტი ცნობილი უახლოეს
ხანში გახდება. ინტერ-პრესი,
მედიანუსი.





კონცერტები

კონსერვატორიის დიდი დარბაზი
კამერული ორკესტრი "თბილისის კონცერტინო"
დირიჟორი: გოგი ძილაკაძე
დას: 19:00 სთ.

ჩუბინიშვილის სახ. პირველი სამუსიკო სასწავლებელი
სასწავლებლის 130 წლისთავისადმი მიძღვნილი კონცერტი
დას: 14:00 სთ.

თეატრები

თეატრალური სარდაფი რუსთაველზე
შადიმან შამანაძე
"ღია შუშბანდი"
რეჟისორი: დიმიტრი ლეთისიაშვილი
დას: 20:00 სთ.

თეატრალური სარდაფი ვაკეში
ლევან წულაძე
"სხვა მთვარე"
რეჟისორი: ლევან წულაძე
დასაწყისი: 19:00 სთ.

თავისუფალი თეატრი
პრემიერა
"ზინა ყიფშიძის ქუჩაზე"
რეჟისორი: გიორგი შალუტაშვილი
დას: 19:00 სთ.

სამეფო უზნის თეატრი
ლაბა ბულაძე
"ნუგზარი და მეფისტოფელი"
დადგმა: გიორგი თავაძე
დას: 19:00 სთ.

ვერიკო ანჯაფარიძის სახელობის ერთი მსახიობის თეატრი
"ზღვა ძალიან ღელავს"
კითხულობს: მურმან ჯიწორია
დას: 18:00 სთ.

კინოთეატრები

კინოს სახლი
"ცუდი სახელი"
რეჟისორი: ალფრედ ჰიჩკოკი
მთავარ როლში: ინგრიდ ბერგმანი
ფასი: 1 ლარი
დას: 18:00 სთ.

ამირანი
"კონსტანტინე"
დას: 14:30; 20:00; 22:00 სთ.

"ჯვაროსნები"
დას: 17:00 სთ.

გამოყვანები

თანამედროვე ხელოვნების გალერეა
იტალიელი მხატვრის ალბაკიარა პიზუტოს ნამუშევართა გა-
მოყენის გახსნა
გახსნა: 17:30 სთ.

ქროსროული
(ირაკლი აბაშიძის 10)
ირინა აბუაჩდაძის ფოტონამუშევრების პერსონალური გამო-
ყენა
გახსნა: 18:00 სთ.

კოპალა
ეკა ნათენაძის ნამუშევრების პერსონალური გამოყენა

ქარვასლა
"2004 წლის საუკეთესო ფოტო"
(სააგენტო "როიტერის" ფოტოგამოყენა)

ჯანაშიას სახელობის ისტორიის სახელმწიფო მუზეუმი
დმანისის არქეოლოგიური აღმოჩენების განახლებული ექსპო-
ზიცია

"ოქრომრავალი კოლხეთი - მითი და რეალობა"
(ვანის გათხრების დროს აღმოჩენილი ნივთების ექსპოზიცია)

ეროვნული გალერეა
პაატა მისისრაფიშვილის პერსონალური გამოყენა "მინდივნი"
(ფერწერა, გრაფიკა)

გოეთეს ინსტიტუტი
გერმანული და საბჭოთა პროპაგანდისტული პლაკატების გა-
მოყენა
"ომისდროინდელი პროპაგანდა კავკასიაში"

კლუბები

ფემინა
სამოდელო სააგენტო "გრაციას"
მოდეტის ჩვენება
დას: 21:30 სთ.

საჯარო ღისკუსია

ჰაინრიხ ჰილის ფონდის ოფისი
(რადიანის ქ. 5)
დისკუსია თემაზე: "როგორი უნდა იყოს არასამხედრო ალტე-
რნატიული სამსახური საქართველოში?"
მომხსენებლები: სოზარ სუბარი (სახალხო დამცველი),
სოსო ბარნაბიშვილი (არასამხედრო ალტერნატიული შრომითი
სამსახურის საქვეუწყებო დეპარტამენტის უფროსი), დავით კიკა-
ლეიშვილი (ასოციაცია "სამართალი თავისუფლება")
მოდერატორი: დავით პაიჭაძე (რადიო თავისუფლება)
დას: 17:00 სთ.

*დაბეგბილი ღონისძიებებს შესაბამ შეიძლება მოეწყოფოდო ინფორმაცია
ელექტრონულ მასშტაბზე: culture@24hours.ge*

მრავალწლოვანი საბამო მცემლო საქმიანობის ტრადიციებზე

ჰერა ნაფარიძე

"საბას" *ჯილდოების გაცემით არ ჩამცხრალა ჩვენში ლიტერატორთა და გამომცემელთა ვნებათაღელევა. კიდევ ერთი მნიშვნელოვანი მოვლენა, რისთვისაც უკანასკნელი წლების განმავლობაში გულმოდგინედ ემზადებთან ჩივნის ბიზნესთან და ხელოვნებასთან დაკავშირებული ადამიანები, ეს წივნის ფესტივალია, რომელიც, 1997 წლიდან მოყოლებული, მემდიედ, ამჯერად, საგაოფერო კომპლექს "ექსპოზოროჯიაში" გაიმართება. წივნის წლებენდელი ოთხდიანი მართონი სამუშაოდ ერთგვარი სტიმული იყო ჩვენი გამომცემლებისთვის. ეს ის დღეებია, როდესაც რიგით მკითხველს შესაძლებლობა ეძლევა თვლი კადაალოს გამომცემლობების მთელი წლის მოღვაწეობას.*

გამომცემლობების ნაკლებობას კი ნამდვილად არ ვუჩივით. თუმცა, ეს ის შემთხვევაა, როდესაც სიმრა-ვლე საქმეს ვერაფერს ავნებს. მით უმეტეს, თუ ყოველ მათგანს არჩეუ-ლი აქვს გარკვეული მიმართულება, რითაც ის თავის საქმიანობაში პრი-ორიტეტებს გამოარჩევს. არც ისე შორსულ წარსულში არსებობდა თითო-ორილა სახელმწიფო გამომ-ცემლობა, რომელიც ძალაუნებურ-ად მთელი ქვეყნის წიგნიერებაზე აგებდა პასუხს. ერთ-ერთი ასეთი დიდი გამომცემლობა იყო "მერანი", რომელიც მერვე წელნიანია, კერძო მფლობელობაშია, თუმცა, როგორც მისი ხელმძღვანელები ამბობენ, გა-

ჰერა ნაფარიძე

თბილისის ქუჩებში უკვე შეამჩნევდით უცნაურ აფიშებს, რომლებიც არც პრემიერის შესახებ გვაუწყებენ და, როგორც ეტყობა, არც პლაკატების ფუნქციის შესასრულებლად გაუურავს ვინმეს.

ეს ერთგვარი აქციაა, რომელიც პოლანდიიდან ჩამოსულმა ახალგა-ზრდა ქართველმა მხატვარმა მოუ-წყო საზოგადოებას. სოფო ტაბატა-ძის პლაკატების (ავტორის მსგავს-ად პირობითად ასე ვუწოდით აფიშ-ებს) ადრესატები ძირითადად მისი-ვე თანატოლები არიან. ამ აქციის იდეა თბილისში დაბრუნებულ მხა-ტვარს იმ ცხოვრების წესმა ალუძ-რა, რითაც ქართველი ახალგაზრ-დები კლავენ დროს. დიეტა და სუ-ბუტექსი, - რჩევები გოგონებისა და ბიჭებისთვის (ეს დაყოფაც პირობი-თია, სამწუხაროდ!) ქუჩაში გაკრუ-ლი პლაკატების სახით, - სულ ესაა, რაც სოფო ტაბატაძემ აქციის სახით მოაწყო ქალაქის ქუჩებში.

პლაკატები სამგვარია: რჩევები სუბუტექსის მომხმარებელთათვის, ინტელექტუალებისა და ანუბისის დიტა. "რომ დავინტერესდი, შეე-ცადე გავრკვეულყავი, რა იყო სი-ნაღვილეში სუბუტექსი. როგორც გავარკვე, ესაა ნაბალი, რომლსაც ყველაზე ცუდი "კაიფი" აქვს; იმდე-ნად "დაბალი ხარისისაა", რომ და-სავლეთში სუბუტექსის შავი ბაზა-

მომცემლობა აგრძელებს იმ მრავა-ლწლოვან ტრადიციას, რაც "მერ-ანს" საბჭოურ ეპოქაშიც ჰქონდა.

"მერანის" პრიორიტეტებს წლე-ვანდელი წივნის ფესტივალის სტუ-მრებიც იოლად გამოარჩევენ. მით უმეტეს, რომ, როგორც გივი ალბა-ზიშვილმა ("მერანის" მთავარი რე-დაქტორი) გვითხრა, ამ ღონისძიე-ბებისთვის მათი გამომცემლობა გა-ნსაკუთრებულად მოეშზადა. მისივე თქმით, გამომცემლობის მთავარი სიახლეა მიხილ ჯავახიშვილის "უბ-ის წიგნაკიდან" (წიგნი ამ დღეებში გამოჩნდა მალაზიებში), რომელიც აქამდე გამოუქვეყნებულ მრავალ-ჟანრობრივ მასალას აერთიანებს. "ესაა სრულიად უნიკალური წიგნი; თანაც, წელს მიხილ ჯავახიშვილს დაბადებიდან 125 წელი უსრულდე-ბა და არა მგონია, გამომცემლობე-ბიდან რომელიმე მსგავსი, მწერლ-ის აქამდე გამოუქვეყნებელი ნამუ-შევრები შემოგვთავაზოს", - გვეუბ-ნება ბატონი გივი ალბაზიშვილი.

"უბის წიგნაკში" მკითხველი გაცე-ნობა 1924 წლის ავანეზისა და კო-მუნისტური რეჟიმისადმი მიხილ ჯავახიშვილის დამოკიდებულებას, რომელიც აღნიშნულ ხელნაწერებს შემორჩა. ხელნაწერების ისტორია მოკლედ ასეთია: როდესაც მწერლი ზინაში სამხილის საპოვნელად შეეი-დნენ, ჩხრეკაში ჩეკისტებს ოთახში მიმოფანტული ფურცლები (რომ-ლებიც თავისთავად იყო "სამხილე-ბი") უშლიდათ ხელს. სწორედ ამ "ხელშემშლელი" მიზეზით მწერლი შეილმა ისინი აბაზანაში შეიტანა.

ამგვარად გადარჩა მიხილ ჯავახი-შვილის ნაწერები, რომელთა გათვა-ლისწინებით კარგი იქნებოდა მწერ-ლის შემოქმედების (რომელმაც საბ-

როგორ ხვდება "მერანი" წივნის ფესტივალს



გივი ალბაზიშვილი

ჭოური ცენზურა გაიარა) პირვანდე-ლი სახის აღდგენა. "უბის წიგნაკში" შემავალი მასალები მწერლის შეილ-თაშვილმა მარინე შამნიაშვილმა პო-ეტ დათო მალრაძეს მიანოდა; ამ უკ-ანასკნელის წყალობით კი ისინი "მე-რანში" მოხვდა. წივნის შემდგენე-ლია ცისანა გენძეხაძე.

გამომცემლობა "მერანი" წლევა-ნდელ ფესტივალზე კიდევ ერთი გა-მოცემით მოიწონებს თავს. ეს არის კარლი ჯორჯანელის მიერ შედგე-ბი" უშლიდათ ხელს. სწორედ ამ "ხელშემშლელი" მიზეზით მწერლი შეილმა ისინი აბაზანაში შეიტანა. ამგვარად გადარჩა მიხილ ჯავახი-შვილის ნაწერები, რომელთა გათვა-ლისწინებით კარგი იქნებოდა მწერ-ლის შემოქმედების (რომელმაც საბ-

თარგმანი კვლავაც რჩება "მე-რანის" საგამომცემლო საქმიანო-ბის მნიშვნელოვან ღერძად. ამ მიმა-რთულებით მისი ერთ-ერთი ბოლო გამოცემა მწერალ დინო ბუცატის მოთხრობების კრებული (იტალიე-რიდან თარგმნა გაგა შურლიაამ). მსოფლიო პოეზიის ბიბლიოთეკის სერიით (უვე გამოცემულია: სილვია პლათის, ელიოტის, თრაქლის, შიმ-ბორსკას კრებულები) მზადდება ლატვიელი კლასიკოსი პოეტის ალ-ექსანდრ ჩაქსის კრებული. იმედია, წივნის ფესტივალის დასრულებამ-დე მოესწრება ემილი დიკინსონის პოეტური კრებული (დათო ახალაძ-ის თარგმანი), რომელიც ცალკე წი-გნად პირველად გამოდის საქართ-ველოში. პოეზიის მოყვარულებს

გიოს, ნიკუბას, ნოდარას, ცოტნას...

ახალგაზრდა მხატვრის რჩევები



არტ-აქცია ნავისი ურნებზე.

რო არ არსებობს, ჩვენთან კიდევ სა-ცმოდ ძვირად იყიდება", - მეუბნება მხატვარი, რომელიც ერთ-ერთ პლაკატში გიოს, ფრანგოს, ნიუშას, მიშას, დიტოს, ნოდარას, კოტეს და "ინტელექ-საკვირველია, და იგულისხმება სუ-

ბუტექსის ყველა მომხარებელი) სთავაზობს, შეიძინო გაუსხნელი: 1 პუთიანი, 2 წყალი, 8 ისნულანი, პი-პოლიანი და სუპრასტინი...

სოფო ტაბატაძის შემდეგი რჩე-ვები გოგონებისთვისაა. "ინტელექ-ტუალების დიტა მზანშწონილი

არ არის ასაკოვანი და ძალიან მსუ-ქანი ადამიანებისთვის. სამაგიეროდ მშვენივრად მოუხდება ახალგაზრ-და ქალებს, რომლებიც მისდევენ აქტიური ცხოვრების წესს. განსა-კუთრებით ეფექტურია მათთვის, ვინც ფლობს ინგლისურს და კომპი-

უტერს", - ამ სიტყვების ნაკითხვის-ას ყველას ეცნობა ჩვენი რეალობის მახკიერებანი. მაგრამ ეს არაა ყვე-ლაფერი. თუ ერთხელ მაინც გადა-გიშლიათ ქართული "ყვითელი პრე-სა" (ალბათ სხვაგანაც ხდება) და შე-მოთავაზებულ დიეტებში ვერ გაგი-გიათ ამა თუ იმ ინგრედიენტის სა-ხელნოდება, არ იფიქროთ, რომ თქვენ ხართ "გომი". სწორედ ამა-ზეა აქცენტირებული ახალგაზრდა მხატვრის მორიგი დეიტოლოგიური რჩევა, რომელშიც მეხვდებით სი-ტყვებს: ფანტელი, ლატუკი, თინუსი და ა.შ. თუ ვისზეა გათვლილი ეს რჩევები, მაშნ მიხედვით, როდეს-აც მის მორიგ პუნქტს წაიკითხავთ; ავტორის აზრით, იმისთვის, რომ შე-დეგს მიაღწიო, საქმარისი არ არის მხოლოდ ამა თუ იმ საკვების მიღება დანიშნულ დროს; ამისთვის "საგრძ-ნობლად უნდა შემცირდეს: ტელე-ფონზე ლაპარაკი, ტელევიზორის ყურება, ოქროს და ვერცხლის სამ-კაულების ერთად ტარება, სარკეს-თან გატარებული დრო. აუცილებლ-ლად უნდა მოიხსნათ ბეჭდები ზანა-ობის დროს", - გრძელდება ტექს-ტი... დაბოლოს, აქციის კიდევ ერთი შემადგენელი პლაკატია ანუბისის დიტა, რომელიც იწყება მოკლე შე-ტყობინებით: ძიძინეთ და... გახდით.

რა რეაქცია მოჰყვა სოფო ტაბა-ტაძის პლაკატებს, ეს ვერაჯერობით ავტორისთვისაც უცნობია. პირად-ად მე ერთი-ორი ადამიანი ვიცი, ვი-საც იდეა მოეწონა და გაეგო. უზრა-ლოდ, გვაა, რომ ისინიც მხატვრები არიან...

დიალოგისთვის

გამოვიდა ყურნალ "დიალოგის" მეორე ნომერი



მერაბ ლალანიძე, ზურაბ კიკნაძე, ლევან აბაშიძე და ნოდარ ლადარია.

ლეთისმსახურებისას. გარდა ამისა, სრულ ინფორმაციას მივიღებთ, თუ რა სატადიაშია მათ შორის დიალო-გი. ერთი სიტყვით, "დიალოგი" ქრი-სტიანული რელიგიით დაინტერესე-ბულთა ნებისმიერი კითხვის დაკმა-ყოფილებას აპირებს.

ლევან აბაშიძის თქმით, მსგავსი გამოცემები მსოფლიოს მრავალ ქვეყანაში არსებობს. რუსეთში გა-მოდის ჟურნალი "ნოვაია ევროპა", რომელიც მკითხველს რუსულ და იტალიურ ენებზე ესაუბრება. "დია-ლოგი" ჯერჯერობით მხოლოდ ქარ-თულენოვანია, თუმცა სამომავლ-ოდ მისი რამდენიმე ევროპულ ენა-ზე ამეტყველებაც იგეგმება.

ჟურნალში მართლმადიდებელი და კათოლიკე ავტორების ორიგინა-ლური და თარგმნილი მასალები იმ-ექდება. "დიალოგის" მეორე ნომერ-ში წაიკითხავთ ზურაბ კიკნაძის, ლელა პატარიძის, მერაბ ლალანიძ-ის, ვაჟა-ფშაველას, ნოდარ ლადარი-ას და უცხოელების ალექსანდრე შუმეანის, გაბრიელ ბრავანტინის, იოანე მეიენდორფისა და რომანო გვარდინის წერილებს.

"დიალოგი" ჯერჯერობით მხო-ლოდ ქრისტიანული რელიგიის ირგ-ვლივ ტრიალებს და ნაკლებად ეხე-ბა სხვა კონფესიებს.

კინოასული

სიები ყველანაირი არსებობს. ჟურნალი "თაიმი კიდევ ერთს აქვეყნებს. ყველა დროის საუკეთესო ფილმების სია.

კინოკრიტიკოსები რჩიარდ შიკელი და რჩიარდ კორლისი არც ერთ მნიშვნელოვან სურათს არ იფიწყებენ და ჩარლი ჩაპლინის "ქალაქის ჩირალდნებიდან" (1931 წ.) დაწყებული, სტივენ სილბერგის "შინდლერის სიით" დამთავრებული, საბატიო ნუსხაში ყველაფერი შეაქვთ.

თუმცა, "თაიმის" სია სხვა მსგავსი სიებისგან იმით განსხვავდება, რომ კრიტიკოსებმა ანგარიში არ გაუწიეს ფესვგადგმულ აზრებს და კინოკლასიკის რამდენიმე ნიმუშს საერთოდ ააურეს გვერდი. ათეულწუნებულითა შორის მოხვდა "ქარწალბეულნი" (1939 წ.). "მასში სიყალბის მეტს ვერაფერს ვხედავთ. არც ერთს არ მოგვწონს ეს ფილმი", - აცხადებს მიკელი და დასძენს: არჩევისას პირველი კრიტერიუმი იყო ის, რომ ფილმს ჰქონოდა "ჯადოსნური ელემენტი", რომელიც მაყურებელს ხიბლავს ხოლმე. ანუ, სელექციის პროცესი სრულიად სუბიექტური იყო - ყველანი ხომ ინდივიდუალურ "ჯადოსნურ ელემენტებზე" ვრცაგვირბით.

შეკელი ამბობს: "კინოს აღქმა ისედაც ძალიან სუბიექტურია. ხშირად ფილმი ისეთი დეტალები გხიბლავს, რომელთა ახსნა კარგად არც შეგიძლია და არ მოგწონს ისეთები, რომელთაც ვერ აზუსტებ".

ამიტომაც შეკელმა და კორლისმა ცალ-ცალკე აირჩიეს საკუთარი ასეულები და შემდეგ თაბოლოო ვარიატები მათი დაჯამებით შეადგინეს. კამათისა და არგუმენტების გაცნობის შემდეგ



პედრო ალმოდოვარი

აირჩიეს საუკეთესოთა ნახაგი. ათვლის წერტილი კი 1923 წელი იყო - როცა ჟურნალი "თაიმი" პირველად გამოჩნდა სტენდებზე.

20-იან წლებში "თაიმმა" ფრილენგის ფუტურისტული "მეტროპოლისი" აირჩია (1927 წ.), 30-40-იან წლებში კი ამერიკული სურათები "დოდსუორთი" და "მოქალაქე კეინი" გამოარჩიეს. 50-იანებში - აკირა კუროსავას "იკირუ", უფრო აქეთ, 1980-იანებში კი - კეიმტოვ კისლოვსკის "დეკალოგი".

საუკეთესოები გახდნენ: ქუენ-ტინ ტრანტინოს "მაკულატურა", პედრო ალმოდოვარის "ელაპარაკე მას" (2002 წ.), მარტინ სკორსეზეს "კარგი ბიჭები" (1990 წ.). სკორსეზე, რომელსაც საუკეთესო რეჟისორის კატეგორიაში არასდროს მოუპოვებია "ოსკარი", "თაიმის" ასეულში სამჯერ შეიყვანეს.

"კარგი ბიჭების" გარდა, კრიტიკოსებმა აირჩიეს "მკინგერი ხარები" (1980 წ.) და "ტაქსის მძღოლი" (1976 წ.). ამ ხზრიც სკორსეზე

რეკორდსმენიც გახდა - სამჯერ ჟურნალის ასეულში არც ერთი სხვა რეჟისორი არ მოხვედრილა.

ალანნიშანვია ისიც, რომ საუკეთესოთა სიის თითქმის ნახევარი არამერიკული ფილმებით იყო დაკომპლექტებული. მათ შორის გახლდათ მარბან გამოსული ბრანილიური სურათიც "ღმერთის ქალაქი". შეკელი დასძენს: "თუ მხოლოდ ამერიკული ფილმებით შემოვიფარებდებით, ბევრ ძალიან, ძალიან კარგ ფილმს ვერ ვნახავთ".

პროფაული ნიბნი პოეტურ ამბავზა

ნათია ლარსანაშვილი

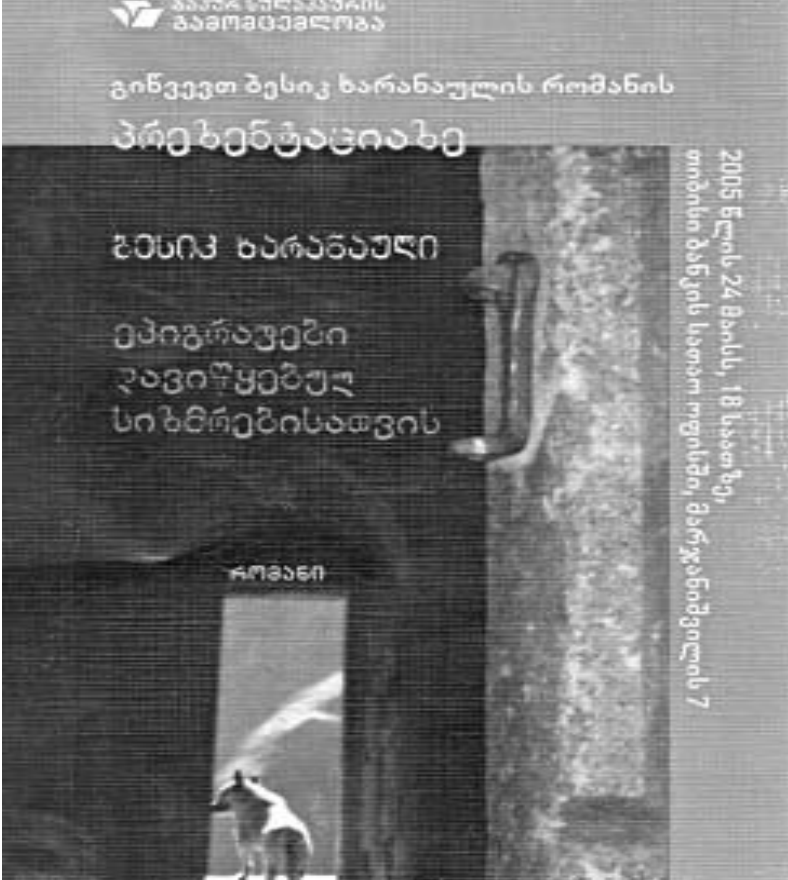
გუშინ TBC ბანკის ბიბლიოთეკაში, ბაკურ სულაკაურის გამომცემლობის ინიციატივით, პოეტ ბესიკ ხარანაულის მორიგი ნიგნის პრეზენტაცია გაიმართა. მის ერთგულ მკითხველს საინტერესო სიურპრიზი ელის: ამჯერად მწერალმა ჩვეულ ამბულუს გადაუხვია და პროზას გვთავაზობს. "ეპიგრაფები დავინწყებული სიზმრებისათვის" - ასე ჰქვია რომანს, რომელიც პოეტის ბავშვობაზე ეყრდნობა, თუმცა, განსხვავებულად. მთავარ გმირსაც განსხვავებულად მოიხსენიებს - 14-15 წლისა. **"პროზაული ამბები პოეტურად უნდა მოყვე, პოეტური პროზაულად. ბავშვობა თავისთავად პოეტური ამბავია"**, - თითქოს თავს იმართლებს ავტორი.

"... ამ წიგნს სამი ავტორი ჰყავს...", ერთი 8-10 წლისა, პირველადი, მეორე 14-15 წლის, ვინც ნაწერები იბავა, მისთვის საინტერესო სხვა რვეულში გადაიტანა, დანარჩენი კი ბუხარში

ცეცხლს მისცა. მესამე უკვე ამ საუკუნეში გადმოსულია.

პრეზენტაციამ თბილისში მოსალოდნელი აღლუმის რეპეტიციით შექმნილი საცობის გამო ერთი საათით დაიგვიანა. თუმცა, ამ უმნიშვნელო მიზეზს არ ჩაუშლია ზოგადი ამაღლებული განწყობა. პრეზენტაციას პოეტის მეგობრები, მწერლები, გამომცემლები და ბიზნესსამყაროს წარმომადგენლები დაესწრნენ. TBC ბანკის პრეზიდენტმა მამუკა ხაზარაძემ აღნიშნა, რომ ეს ღონისძიება იმ ტრადიციის გაგრძელება იმ ტრადიციის გაგრძელება იქნება. ეს ყველაფერი კი, ლიტერატურის პოპულარიზაციის გარდა, TBC ბანკის მიერ საზოგადოების განსხვავებულ ამაღლეთ მიზიდვასაც ემსახურება. ამ მიზნით ბანკი სხვა მსგავს საინტერესო პროექტებსაც უმასპინძლებს.

მწერალმა წიგნის პროლოგი და ეპილოგი წავიკითხა - როგორც ბავშვობის ყველა ამბავს, შეგრძნებების გამოუქებისთვის



ამ წიგნსაც დასჭირდა ასეთი ხრიკებიო. შემდეგ იმ ადამიანების აზრი მოვისმინეთ, ვინც უკვე მოასწრო რომანის წაკითხვა და შეფასება. მათთვის და ალბათ ყველა მკითხველისთვის რომანი ცოტა უჩვეულოა, არ ჰგავს იმ ნაწარმოებებს, რაც აქამდე შეუქმნია ავტორს. თუმცა, ეს თვისება ყველა მის ნამუშევარს გამოარჩევს და ამიტომაც ეს ფაქტი არავის გაჰკვირვებია. დათო მალრაძემ წიგნის "სამივე" ავტორს და მკითხველსაც მიულოცა ახალი კარგი წიგნის გადასვლა.

ბოლოს, ბესიკ ხარანაულმა თავის მეგობრებს სთხოვა: რომ წაიკითხათ, ყველგან გავრცელოთ, რომ კარგი წიგნიაო.

14-15 წლისას თავისი ლექსებით გასცხული ორი რვეული ერთ პოეტთან მიაქვს. პოეტის სახელი არც აქ და არც სხვანაზ ნახსენები არ არის, თუმცა, უნდა ვიფარაუდოთ, რომ ეს გალაქტიონ ტაბიძეა. მით უმეტეს, ცხადდება, რომ გალაქტიონის არქივში ბესიკ ხარანაულის ბავშვობის ლექსებიც ინახება.

თეატრიდან დიდ მხატვრობაში

ეკა ნათენაძის მინიატურები "კოპალაში" გამოფინეს

ი ა შაჰა

ეკა ნათენაძე მხატვარია, მაგრამ მის სამუშაოს ოვეჯორის საქმიანობას თუ შევადარებთ. ხანგრძლივი მუშაობის შედეგად უწერილსი შტრიხებით, სპირალებით, წერტილებითა და რგოლებით დასრულებულ ნახატს ქმნის. მისი ნახატები ისეთივე მინიატურულია, როგორც მათი შემადგენელი გეომეტრიული ნახაზები. გალერეა "კოპალამ" ნათენაძის შემოქმედება გუშინ შეიფარა და რამდენიმე დღის განმავლობაში ამ ნამუშევრების გაყიდვითაც დაკავდება.

26 მაისის აღლუმთან დაკავშირებით, თბილისი ქვეყნის მლიტრისტული აქტივის სარეპტიციო დემონსტრაციებითა დაკავებული. ასეთ ფონზე ძნელი წარმოსადგენია, რომ იქვე, ახლოს, ვინაემ ბელოვნებისთვის მოიცალა - იარაღასმული კამუფლაჟიანი ჯარისკაცები "კოპალამდე" კორდონს აკეთებენ და დამთავრებულს ეკა ნათენაძის გამოფენამდე აცილებენ.

გამოფენის მთავარი გმირი პროფესიონთ თეატრის მხატვარია, თუმცა ხშირად სციალდება ამ ვნრო პროფილს და ძალებს დიდ მხატვრობაშიც ცდის. სასუთარი ფანტაზიის პრაქტიკული განხორციელების შედეგი პირველად "TBC ბანკის" დარბაზებში გამოფინა, მაგრამ მათი ნახვა მხოლოდ ბანკის თანამშრომლებმა და კლიენტებმა თუ მოახერხეს. ამიტომ მომავალი გამოფენისთვის ქალაქის



ეკა ნათენაძე

ცენტრალური და თანაც ფართო-ვითრინებიანი გალერეა შეარჩია.

პირველი გამოფენა ეკა ნათენაძემ გერმანიიდან დაბრუნების შემდეგ გამართა, სადაც შეიდიწლის განმავლობაში ცხოვრობდა და მოღვაწეობდა. როგორც მხატ-

ვარმა, განათლება, სწორედ, გერმანიაში მიიღო. იქვე დახელოვნდა წიგნების ლუსტრაციაში, როდესაც რამდენიმე გერმანელი ავტორის ნაწარმოების გამოცემა დაასურათაიხატა. ნიურნბერგის თეატრში გააფორმა სპექტაკლი "სამე-

რომანი ოპერა", რომელიც იმავდროულად მისი სადიპლომო ნამუშევარიც იყო. ამის შემდეგ მინაც მიიღო ბავარიაში მეტაბრე "სიმენსის" თეატრიდან და რამდენიმე ინგლისურენოვანი სპექტაკლის გმირებიც შემოსა.

სამსო ლეჟავას სპატი

ისევ რაჭაში



ადრე უკვე გესაუბრეთ ფონდ "ღია საზოგადოება საქართველოს" შემწეობის შედეგად - რაჭის ხის ხუროთმოძღვრების შემსწავლელი პირველი ექსპედიციის შესახებ, რომელსაც ამჯერად მეორეც მოჰყვა. მასში ჩაერთვნენ არქიტექტორი თემურ ჯორჯაძე და ფოტოხელოვანი მირიან კილაძე. მოვიპოვეთ მართლაც უნიკალური მასალა, რაც მით უფრო საშური იყო, რომ XIX - XX საუკუნეების დასაწყისის საცხოვრებელთა მდგომარეობა ხშირ შემთხვევაში უკიდურესად საცალოა, და ძეგლებიც გადაუღებელ ფიქსაციას მოითხოვს.

რომ არა მირიან კილაძის თავდადება და სამძლოლო ოსტატობა, ძნელი წარმოსადგენი იქნებოდა მიუყვად ადგილებში სრულებით უცნობ, ჩინებულ ნაგებობათა მიკვლევა.

საერთოდ, რაჭაში იშვიათი ერთიანობა იჩენს თავს საცხოვრებელთა უმაღლეს ჰარმონიასა და ბუნების დაუჯერებელ, განმაცვივრებელ სილამაზეს შორის. გრანდიოზულობა, მასშტაბურობა, და უცნაურად მისაწოდელი სირბილე ახასიათებს იქაურ, ძალზე მრავალფეროვან ლანდშაფტს. საუკეთესოდ გამართული შენობები კი ამ ვარჩევულებრივ გარემოს ისეთი ორგანულობით ქსისხლბორცება, რომ უშვობესის წარმოდგენა მხოლოდ გაჭირდება კიდევ.

საზოგადოდ, რაჭველები იშვიათი სიბოთით, ურისტიანულ კაცთმოყვარეობით, სიღნჯით, "სტუმარი ღვთისასა" კულტით გამოირჩევიან. ჩვენს, ცოტა არ იყოს, გულგრილობა-სიცოცე შემპიპარულ გარემოში, იქაურ სოფლის მეციდროთა გულმხურვალება, თანადგომის მოთხოვნილება, და წრფელი კეთილგანწყობა, აღმაფრთოვანებელია. ღამის ეკლესიის დარად, ყოველი ოჯახის კარი ღიაა სტუმრების, საიმედო ნავთისაყუდელია მისთვის, მიუხედავად იმ უგზოობისა და საერთოდაც, სამწუხაროდ მკაფიოდ ჩენილი გაჭირვებისა, რაც ამ არარეველებრივ კუთხეს ესოდენ აწუხებს დღეს. რაჭველი ახლაც აუცილებლად და დაუფიქრებლად გინილადებს იმას, რაც გააჩნია, ყურადღებას არ მოგაკლებს, ღირსეულად დაგვხვდება.

დიდი ფასეულობისაა იქაური საცხოვრებელი და სამეურნეო ნაგებობანი. ეს არის სოფლური ხის ხუროთმოძღვრების უძლიერესთაგანი კერა, და არა მხოლოდ კავკასიის მასშტაბით, ვინაიდან ათაერთი ძეგლი აქ ნამდვილად მსოფლიო კულტურული მემკვიდრეობის თვალსაჩინო შემადგენელია. ეს ჩანს ხის საცხოვრებელთა კულმინაციურ ტექტონიკურ სრულყოფილებაში, მახვილწიფიერულ კონსტრუქციულ ხერხებში, ორნამენტულ სისტემათა გამომგონებლობასა და სიმდიდრეში, და რიც სხვა მახასიათებლებში. ძალიან საყურადღებო და საგულისხმოა "მეხედრები" და "გადახაზილები" ტრადიციულ იაზნურ ხუროთმოძღვრებასთან, ფრნკ ლიოდ რაიტის სახელმოხვეჭილი "ორგანული არქიტექტურის" პრინციპებთან, ჩინური "ფენ შუის" სისტემასთან და სხვ.

დინჯი, დაუზარელი, საოცრად გულმოდგინე რაჭველები ქმნიდნენ სადღაც მიკარგულ და ძნელად მისაგვლე, ღამისაა ღრუბლებს მიახლოებულ, ულამაზეს სოფლებში, საზიჟო და თანადროულად მოკძალებულ სოფლურ ხის "პალაცოებს", რომელთა სიმწყორე იმთავითვე გატყვევებთ. არსებითია არა მხოლოდ მათი გარეგანი სახე, არამედ ინტერიერები, თავიანთი საცხოვრებელთა წყობას მისადაგებული, ადგილობრივი თუ ევროპული ავეჯით, შესაინდნავ ნაქათრებათა ნიმუშებით, გარდასულ ხანაში "გადამრთველი", ძველთაძველი ფოტოსურათებით, რომლებშიც ჟამი თითქოსდა "გარინდებულა".

გამორიცხულია, არ მოიხიბლოთ იქვე, სოფლად, მასპინძლის მიერ მოყვანილი ღვინით, მის მიერ გამოძეგარი პურითა თუ ლობიანით. უცნაური მისტიკურობა ახლავს თანე იან იმ მოგზაურობას - ესაა ძველი, შეუბღალავი, ნამდვილი საქართველოს სივრცე, რაც მით უფრო შთამბეჭდავი ხდება, როდესაც ონში გიმასპინძლებს გია ბერიშვილის დარი თავდადებული მოღვაწე, ხოლო მეგზურობას კი გავიწევს ისეთი გამორჩეული პიროვნება, როგორიც არის როსტომ გოგოლაძე, რომელმაც ამბროლაურში, თავისი არაჩვეულებრივი სასიმღერო გუნდის, "საგალობლის" წევრებთან ერთად, გამოამზურა, შეისწავლა და ააქდერა იშვიათად მონუმენტური, მძლავრი, ფაქტურულად გაჯერებული და იმთავითვე შთამბეჭდავი რაჭული სიმღერები. მან ყველაზე რთულ წლებშიც არ უღალატა ამ საშვილიშვილო საქმეს. ვიმედოვნებ, რომ გამორჩნდება სპონსორი, რომელიც ითავებს ამ ბრწყინვალე ანსამბლის რეპერეობებს ჩანერას და გამოცემას.

გარდა "კლასიკური" ოდა-სახლებისა, ჩვენ ვიხილეთ და დაგავიქსირეთ არაორდინარული, არისტოკრატთა საცხოვრებლებიც, რომლებშიც ჩანს ახალი გზების გაცვალება, არქიტექტორ თემურ ჯორჯაძის თქმით, თავისებური "კლმის მოსინჯვა", რაც ძალიან საყურადღებო ფენომენია ქართული კულტურის ისტორიისათვის.

ერთი რამ ცხადია: ყოველი ჩვენი კუთხე, და ბუნებრივია რაჭაც, საკუთარ თავში უეცარ სიურპრიზებს, ამოუძიებელ საიდუმლოებებს იტყვს.

„ჰამლეტი“ და „რომიო და ჯულიეტა“

უნიკალური პროექტი, რომელმაც ხელოვნების ახალი დარგები ჩამოყალიბებას ჩაუყარა საფუძველი, მოსკოვში წარმატებით რეალიზდება. წყალქვემა თეატრის მოქმედების ახალი ექსტრემებისა გაივლიდა. გაივლიდა, თუმცა, არ ჩამქრალა. პირველად მსგავსი ყურადღება დაიმსახურა. არც ფიციოთის პრესა დარჩენილა გულგრილი.

იდეის ავტორია მოსკოველი რეჟისორი ალექსანდრ კურანოვი. თავის წიროზე ის მოსკოვისა და სანქტ-პეტერბურგის სცენებზე დრამატულ სპექტაკლებს დამარულუბელის შთაბეჭდილებას ტოვებს. თითქმის მხატვარი საკუთარ თავს ბოლო შტრიხზე ვერ მოურიგდა და ხატვა შუა გზაზე შეწყვიტა. ზოგი პორტრეტი გაცეცხილი და გამჭვირვალა - ეს, ალბათ, მხატვრის კონკრეტული ადამიანებისადმი დამოკიდებულია.

ნამუშევრების უმეტესობა ტრადიციული გრაფიკითაა შესრულებული, მაგრამ მხატვარი მეორულ ტექნიკასაც მიმართავს. იშვიათად იყენებს ფერებს, თუმცა მაშინაც ძირითად გათვლას გრაფიკზე აკეთებს და ლურჯსა თუ წითლს მეორეხაზისხოვან როლებზე ამწესებს.

სიმკმედება წყალში, 6 მეტრის ლმაიც ხელოვნების ახალი დარგები ჩამოყალიბებას ჩაუყარა საფუძველი, მოსკოვში წარმატებით რეალიზდება. წყალქვემა თეატრის მოქმედების ახალი ექსტრემებისა გაივლიდა. გაივლიდა, თუმცა, არ ჩამქრალა. პირველად მსგავსი ყურადღება დაიმსახურა. არც ფიციოთის პრესა დარჩენილა გულგრილი.

იდეის ავტორია მოსკოველი რეჟისორი ალექსანდრ კურანოვი. თავის წიროზე ის მოსკოვისა და სანქტ-პეტერბურგის სცენებზე დრამატულ სპექტაკლებს დამარულუბელის შთაბეჭდილებას ტოვებს. თითქმის მხატვარი საკუთარ თავს ბოლო შტრიხზე ვერ მოურიგდა და ხატვა შუა გზაზე შეწყვიტა. ზოგი პორტრეტი გაცეცხილი და გამჭვირვალა - ეს, ალბათ, მხატვრის კონკრეტული ადამიანებისადმი დამოკიდებულია.

ნამუშევრების უმეტესობა ტრადიციული გრაფიკითაა შესრულებული, მაგრამ მხატვარი მეორულ ტექნიკასაც მიმართავს. იშვიათად იყენებს ფერებს, თუმცა მაშინაც ძირითად გათვლას გრაფიკზე აკეთებს და ლურჯსა თუ წითლს მეორეხაზისხოვან როლებზე ამწესებს.

ნამუშევრების უმეტესობა ტრადიციული გრაფიკითაა შესრულებული, მაგრამ მხატვარი მეორულ ტექნიკასაც მიმართავს. იშვიათად იყენებს ფერებს, თუმცა მაშინაც ძირითად გათვლას გრაფიკზე აკეთებს და ლურჯსა თუ წითლს მეორეხაზისხოვან როლებზე ამწესებს.

ინფორმაცია

ადრიანსე „ჰორტუს“ მწვრთნელი გახდა

პორტუგალიის ფეხბურთის კლუბის „ჰორტუს“ ხელმძღვანელობამ მთავარი მწვრთნელის პოსტზე პოლანდის „აზ 67“-ის ყოფილი თავკაცი კო ადრიანსე დანიშნა. ახალი მწვრთნელი, რომელმაც თავისი გუნდი მიმდინარე სეზონზე უფას თასის ნახევარფინალში გაიყვანა, გუშინ წარუდგინეს გულშემატკივრებსა და პრესას. ადრიანსემ „ჰორტუს“ თავკაცის პოსტზე შეცვალა ჟოზე კოუსეირო, რომელმაც მას შემდეგ გადაწყვიტა თანამდებობიდან წასვლა, რაც მისმა გუნდმა ქვეყნის ჩემპიონის ტიტული ვერ მოიპოვა.

“მიდლსბრომ“ კონტრაქტი გააგრძელა ვიტერნათან

“მიდლსბროს“ მცველმა კოლინ კუპერმა ახალი კონტრაქტი გააფორმა კლუბთან, რომლის შემადგენლობაშიც ინგლისის პრემიერ-ლიგაში 350 მატჩი ჩაატარა. “ძალიან კმაყოფილი ვართ, რომ ჩვენს გუნდში არის ისეთი ადამიანი, როგორიც კუპერია”, - განაცხადა “მიდლსბროს” აღმასრულებელმა დირექტორმა კიტ ლემშმა. კითხვაზე, შეძლებს თუ არა კუპერი მომავალში გუნდის მწვრთნელთა სტაბში მონაწილეობის მიღებას, ლემმა განაცხადა: “ძალიან ბევრია დამოკიდებული კოლინზე. ახლა ის მოქმედი ფეხბურთელია და ჩვენ ეს ხელს გვაძლევს”.

რედ გაულიგა “ფინიროდ” დატოვა

“როიტერსის“ ცნობით, პოლანდიის “ფინიორდის“ მთავარმა მწვრთნელმა რედ გაულიტმა თანამდებობა დატოვა. ის კლუბში ერთი წელიც კი არ გაჩერდა. გაულიტი ამ გუნდში 2004 წლის ივლისში მოვიდა, მანამ ის “ჩელსისა” და “ნიუკასლში” მუშაობდა. ჯეროვნებით უტყნობა გუნდიდან მისი წასვლის მიზეზები.

გლეიზერი “მანჩესტერის აქციების” დანარჩენ ნაწილსაც შეიძენს

“ბიზისის“ ცნობით, “მანჩესტერ იუნაიტისი” აქტიონერები (გლეიზერის გარდა, რა თქმა უნდა!) 13 ივნისს აპირებენ, კლუბის ახალ მფლობელს მაიკლმ გლეიზერს თავიანთი აქციები მიჰყიდონ. ამჟამად გლეიზერი კლუბის აქციების 76,2 პროცენტის მფლობელია.

შეერჩეაო “ჩელსიში” გადასვლას არ აპირებს

Tribalfootball-ის ცნობით, “მილანის” თავდამსხმელმა ადრეი შეერჩეკომ განაცხადა, რომ “ჩელსიში” გადასვლას არ აპირებს, მიუხედავად იმისა, რომ ლონდონის გუნდის მფლობელს რომან აბრა-მოვიჩს დიდ პატივს სცემს. “ძალიან ვაფასებ რომან აბრა-მოვიჩის მისწრაფებას “ჩელსი” სუპერ-კლუბად გადაქცევის. აბრამოვიჩს პატივს ვცემ, მაგრამ ვერ ვიტყვი, რომ ჩვენ დიდი მეგობრები ვართ. ხშირად ვსაუბრობთ ტელეფონით, თუმცა, ეს იმას არ ნიშნავს, რომ მე “ჩელსიში” გადასვლა მინდა. ყოველი ფეხბურთელი ცდილობს, იპოვოს “თავისი” კლუბი. მე იგი უკვე ვიპოვე. ბედნიერი ვარ, რომ “მილანში” ვთამაშობ”, - განაცხადა უკრაინელმა ლეგიონერმა.

ბექშეში ინგლისისთვის არ ითამაშებს

ინგლისის ეროვნული ნაკრების მთავარმა მწვრთნელმა სერენგორან ერიქსონმა დაადასტურა, რომ მისი გუნდის ნახევარმცველი და კაპიტანი დევიდ ბექშეში მონაწილეობას არ მიიღებს ინგლისელთა პირველ ამხანაგურ მატჩში, რომელიც აშშ-ში გაიმართება. ფეხბურთელის არყოფნა დაკავშირებულია იმასთან, რომ მალარიის “რეალის” ხელმძღვანელობამ გადაწყვიტა, დევიდმა მიმდინარე სეზონის უკანასკნელ ვარჯიშში მხოლოდ მონაწილეობა, მიუხედავად იმისა, რომ იგი ვერ ითამაშებს ესპანეთის ჩემპიონატის უკანასკნელი ტურის მატჩში “სარაგოსა” წინააღმდეგ. ამის მიზეზი დისკვალიფიკაცია გახლავთ. “რეალში” უნდათ, რომ ეს კვირა ბექშეშმა გუნდთან ერთად იეარჩიოს. ვიცი, რომ უკანასკნელ მატჩში მან დისკვალიფიკაცია მიიღო, თუმცა, “რეალის” ხელმძღვანელობის მისი გამოშვება მაინც არ უნდა. მართალია გითხრათ, არც შეიძლება იმის იმედი, რომ დევიდი ჩვენ ტურნეს დასაწყისში შემოგვირთმებოდა. მე პატივს ვცემ მადრიდელთა გადაწყვეტილებას და მოუთმნლად ველოდებით, როცა ის და მიაქო ოუენი 31 მაისს კოლმბისის წინააღმდეგ ითამაშებენ, როგორც ეს უკვე დაგეგმილია” - განაცხადა ერიქსონმა.

ნოდარ ახალკასი - პრაზიკიდანტოზის კანდიდატი, როგორც კომაბოზს „მილანს“

პირაქალი გავარდინა

- თავიდანვე შეთანხმდეთ, რომ ამ ინტერვიუში მომავალ საპრეზიდენტო არჩევნებს დიდ ყურადღებას არ დავუთმობ. სჯობს იმ თემებზე ვისაუბროთ, რომლებზეც ასეთი მოვლენების წინ, როგორც წესი, არ საუბრობენ და რომლებიც თქვენს გაცნობაში დავგეხმარება. ბავშვობით დავიწყეთ: როდის შემოვიდა თქვენს ცხოვრებაში ფეხბურთი?

- ბავშვობიდან, თუმცა, ასაკს ვერ გეტყვით იმ უზრალო მიზეზის გამო, რომ არ მასობებს. ჩემთვის უთქვამთ, რომ პატარაობისას ყველაზე ძალიან ბურთით თამაში მოეწონებოდა, ერთთავად მარცხენა ფეხით ვცდილობდი დარტყმას... სახლის მერე ეზო და ქუჩა იყო - მეგობრებთან ერთად ყოველთვის ბურთის ვთამაშობდი და, რაც ყველაზე ტკბილად მაგონდება, ამინდს ჩვენთვის მნიშვნელობა არ ჰქონდა - წვიმაშიც კი ვბურთაობდით... ამას გარდა, სამი-ოთხი წლიდან სულ ფეხბურთელთა გარემოცვაში ვიყავი მამარჩემი იმ წლებში თბილისის “დინამოს” წვრთნიდა და მუდმივად დავყავდი დიღმის საწვრთნელ ბაზაზე. ასე რომ, თამაზად შეიძლება ითქვას, მთელი შეგნებული ცხოვრება ფეხბურთში ვარ!

- თუ აცნობიერებდით, რომ პოპულარული მწვრთნელის შეილი იყავით, რომელიც სარგებლობდა ისეთი უფლებებით, რაზეც სხვები მხოლოდ ოცნებობდნენ?

- იცით, ჩემთვის ყველაფერი ბუნებრივი იყო - დიღმის საწვრთნელი ბაზა ჩემთვის სახლს ნიშნავდა. პატარაობისას, ცხადია, ამას ვერ ვხედავდით და მგონი, ეს გასაკვირი არცაა.

- ბავშვობიდანვე ქართველი გულშემატკივრების კერაზეთან ტრიალებდით, მათთან იზრდებოდით. როგორი დამოკიდებულება გქონდათ თქვენ და დინამოლებს?

- როგორ გითხრობ, “დინამოში” შესანიშნავად გვრძნობდი თავს, მე კი, ალბათ, მათ ვამბიარულებდი. ცხოვრებაშიც ხომ ასეა - სადაც ბავშვია, მზიარულებაც იქვეა. ბევრის გახსენება შეიძლება, კურობზეიც მრავლად ყოფილა. ხშირად, როცა გუნდი შეკრებილ იყო და ყველა მომავალ თამაშზე ფიქრობდა, უცნადა ისეთ რამეს ვიტყვდი და ის მოვიქცეოდი, საერთო მზიარულებას ვინფხვდი - ეს ხომ ბუნებრივია. მასხოსეს, ერთხელ მოსკოვში, მორიგი მწიგნულოვნა თამაშის წინასაბატრო გარჩევაზე შემეცყანა მამამ. წინასწარ გამაფრთხილა, ხმა არ ამოეღო, მაგრამ პატარას როგორ გააჩერებ? მეც ძალიან დამალაა გაუთავებელმა საუბარმა და საღვთო რწმონით დაგინყე თამაში - ისე გავწელი, რომ ერთი ბოლო კარს მივაწეხე და მეორით ვეჭვადი. ამან ფეხბურთელები ძალიან გაამზიარულა. ბევრი ამბის გახსენება შეიძლება...

- გამოიღს, რომ სიმკაცრით ცნობილი ნოდარ ახალკაცი თქვენთვის გამოწალისს უშვებდა?

- არა, ასე ნუ გაივებთ. მისთვის ყველაფერს თავისი დრო ჰქონდა. როცა თთახში მუშაობდა, ვიცოდი, სუპერ-კლუბად გადაცელების. აბრამოვიჩს პატივს ვცემ, მაგრამ ვერ ვიტყვი, რომ ჩვენ დიდი მეგობრები ვართ. ხშირად ვსაუბრობთ ტელეფონით, თუმცა, ეს იმას არ ნიშნავს, რომ მე “ჩელსიში” გადასვლა მინდა. ყოველი ფეხბურთელი ცდილობს, იპოვოს “თავისი” კლუბი. მე იგი უკვე ვიპოვე. ბედნიერი ვარ, რომ “მილანში” ვთამაშობ”, - განაცხადა უკრაინელმა ლეგიონერმა.

დღეს სტამბულის “ათათურქის” სახელობის სტადიონზე ინგლისის “ლივერპული” და იტალიის “მილანი” გაითამაშებენ ევროსული საკლუბო ფეხბურთის უმათარეს ჯილდოს - ჩემპიონთა ლიგის თასს. გადამწყვეტი მატჩისთვის გუნდები არცთუ ურავი ფორმაში არიან. ამიტომაც ფინალი საინტერესო უნდა გამოდგეს. ჯერ კიდევ გაითამაშებს მეოთხედინალთა დაწყებამდე ფეხბურთის ბევრი სპეციალისტი მიიჩნევდა, რომ ტურნირის უმათარეს ჯილდოს “მილანი” და ლონდონის “ჩელსი” გაითამაშებდნენ. “ლივერპულმა” გაამართლა მასზე გაცემული აფანსი, “ჩელსიმ” კი ეს ვერ შეძლო და ფინალის საცხური მერსისაიდლებს გადაუღოცა. “ლივერპულმა” ჩემპიონთა ლიგის ფინალში გასული გაზარა თავისი გულშემატკივრთა. პირველ რიგში კი ესეი ტაქტიკურად სწორი თამაში, რამაც მერსისაიდლებს საშუალება მისცა, მასზე ბევრად ძლიერი სკოლებში დაეგმრცხებინა. ცნობილია, რომ ფინალის გზაზე “ლივერპულმა” ჯერ კიდევ მეოთხედინალში ორი მატჩის უკანში აჯობა ტურნის “ოვენტისუს”. განსაკუთრებით შთამბეჭდავი სამი-



ნოდარ ახალკაცი

- რომელიმე დინამოელი განსაკუთრებულად თუ გიყვარდა?

- არა, მე ყველა მიყვარდა! მათთან ურთიერთობას ტკბილად ვიგონებ - ისინი ჩემი უფროსი მეგობრები იყვნენ.

- თბილისის “დინამო” ყველაზე დიდ გამარჯვებას ბატონი ნოდარის მწვრთნელობისას მიაღწია. 1981 წლის 13 მაისის ღამე როგორ გახსენდება?

- რომ გითხრათ, თამაშის პერიპეტეიბი მასხოსეს-მეთქი, მართალი არ ექნებო. მაშინ ზეთი წლის ვიყავი და ის ღამე მთლიან გახარებულ მეზობელ ჩამეტყდა გონებაში. ერთ რამეს იმთავითვე მიხვდი - ეს არ იყო მორიგი გამარჯვება, ვიგრძენი, რომ “დინამო” დაბლაკურთხეული მატჩი მოიგო! იმ ღამით გახარებულ მეზობლებს ვერ აუღლიდით... მაშინ ყოფილ მაგონებად მის გულში... ერთი ეპიზზე ვცხოვრობდით და როცა ხმაური გამოიფანებოდა გავიხედე, გავიგედი: მთელი ქუჩა სავსე იყო მანქანებით და გახარებული ხალხით! მასხენდება აეროპორტში “დინამოს” დახვედრაც... ერთი სიტყვით, ჩემში ფრგაძეწულად, მაგრამ წარუშლელად ჩაიბეჭდა ის ღამე!

- იმ გამარჯვების შემდეგ “დინამოს” დაღმასვლა დაიწყო - 80-იან წლებში კლუბმა ვერა და ვერ დააწალა თავი კრიზისს...

- იმას, რომ “დინამოში” მდგომარეობა იმხანებოდა, ვერმინდი. თუნდაც იმით, რომ იმ წლებში მამს ხშირად მტოვებდა შინ - ჩემთვის აღარ ეცვალა. “დინამოდან” მისი პირველადი წამოსვლის ამბავი მუდმივად მასხოსეს, მაგრამ რიგით მეორე გათავისუფლება სამუდამოდ დაბამასხოსრდა: შემოდგომის ერთ შევენიერ დღეს, როცა გამზადებული ვიყავი ბაზაზე წასასვლელად, მამამ დაგიყვია და მითხრა, ჯობს, არ მოელოდეთ. ძალიან გავნახზდი, ვერ მიხვდი, რატომ არ უნდა მივსული-მოვწეო... ასეთი მაგალითი ბევრია.

ბიდან გათავისუფლებული იყო. მასხოსეს, იმ დროს “დინამო” ჩემბიონატში მესამე ადგილზე იმყოფებოდა...

- კლუბის მდგომარეობა თუ აისახებოდა მამის განწყობაზე?

- არა, საერთოდ, ის საკმოდ ჩაკეტილი ადამიანი იყო - ემოციებს თითქმის არ გამოხატავდა. შემდგომშიც, როცა “დინამოდან” წავიდა და ფეხბურთის ფედერაციას ხელმძღვანელობდა, ემოციებს გულში იტოვებდა. მასხოსეს, ერთხანს ძალიან არ ექნებო. მაშინ ზეთი წლის ვიყავი და ის ღამე მთლიან გახარებულ ჩამეტყდა გონებაში. ერთ რამეს იმთავითვე მიხვდი - ეს არ იყო მორიგი გამარჯვება, ვიგრძენი, რომ “დინამო” დაბლაკურთხეული მატჩი მოიგო! იმ ღამით გახარებულ მეზობლებს ვერ აუღლიდით... მაშინ ყოფილ მაგონებად მის გულში... ერთი ეპიზზე ვცხოვრობდით და როცა ხმაური გამოიფანებოდა გავიხედე, გავიგედი: მთელი ქუჩა სავსე იყო მანქანებით და გახარებული ხალხით! მასხენდება აეროპორტში “დინამოს” დახვედრაც... ერთი სიტყვით, ჩემში ფრგაძეწულად, მაგრამ წარუშლელად ჩაიბეჭდა ის ღამე!

- იმ გამარჯვების შემდეგ “დინამოს” დაღმასვლა დაიწყო - 80-იან წლებში კლუბმა ვერა და ვერ დააწალა თავი კრიზისს...

- იმას, რომ “დინამოში” მდგომარეობა იმხანებოდა, ვერმინდი. თუნდაც იმით, რომ იმ წლებში მამს ხშირად მტოვებდა შინ - ჩემთვის აღარ ეცვალა. “დინამოდან” მისი პირველადი წამოსვლის ამბავი მუდმივად მასხოსეს, მაგრამ რიგით მეორე გათავისუფლება სამუდამოდ დაბამასხოსრდა: შემოდგომის ერთ შევენიერ დღეს, როცა გამზადებული ვიყავი ბაზაზე წასასვლელად, მამამ დაგიყვია და მითხრა, ჯობს, არ მოელოდეთ. ძალიან გავნახზდი, ვერ მიხვდი, რატომ არ უნდა მივსული-მოვწეო... ასეთი მაგალითი ბევრია.

- 1990 წლის საქართველოს ფეხბურთის ფედერაციის დაარსება. იყო თუ არა ამ თარიღისათვის შექმნა თქვენთვის მოულოდნელი?

- ერთი მხრივ, მოულოდნელი იყო - მაშინდელი პოლიტიკური მოვლენების ფონზე უდავოდ გაბედული ნაბიჯი გადგინდა, თუმცა, მეორე მხრივ, იმ წლებში მამისგან მუდმივად მესმოდა, რომ აუცილებელი იყო ეროვნული ჩემპიონატის ჩატარება, ცალკე ფედერაციის დაარსება და ასე შემდეგ...

- ელიდა თუ არა ნოდარ ახალკაცი ფეხბურთის ფედერაციის

პრეზიდენტობას?

- სიმართლე გითხრათ, ჩვენი ოჯახისთვის ეს სრული მოულოდნელობა იყო! “დინამოდან” წასვლის შემდეგ მამა რამდენიმე წელისადი უშეშფერი გახლდათ. მიუხედავად იმისა, რომ საბჭოთა კავშირისა და უცხოეთის კლუბები სამუშაოს სთავაზობდნენ, თან საკმოდ მაღალამშოც, როცა “დინამოდან” წავიდა და ფეხბურთის ფედერაციას ხელმძღვანელობდა, ემოციებს გულში იტოვებდა. მასხოსეს, ერთხანს ძალიან არ ექნებო. მაშინ ზეთი წლის ვიყავი და ის ღამე მთლიან გახარებულ ჩამეტყდა გონებაში. ერთ რამეს იმთავითვე მიხვდი - ეს არ იყო მორიგი გამარჯვება, ვიგრძენი, რომ “დინამო” დაბლაკურთხეული მატჩი მოიგო! იმ ღამით გახარებულ მეზობლებს ვერ აუღლიდით... მაშინ ყოფილ მაგონებად მის გულში... ერთი ეპიზზე ვცხოვრობდით და როცა ხმაური გამოიფანებოდა გავიხედე, გავიგედი: მთელი ქუჩა სავსე იყო მანქანებით და გახარებული ხალხით! მასხენდება აეროპორტში “დინამოს” დახვედრაც... ერთი სიტყვით, ჩემში ფრგაძეწულად, მაგრამ წარუშლელად ჩაიბეჭდა ის ღამე!

- თუ არ ვცდები, მოგვიანებით ფეხბურთის ფედერაციასთან თანამშრომლობით კიდევ...

- 1994 წლიდან ოფიციალურად დაიწყო მუშაობა საქართველოს ფეხბურთის ფედერაციაში, თუმცა, 1992 წლიდან ფედერაციაში გერმანულ ენაზე შემოსულ წერილებს, სა-მწვრთნელი თუ მეთოდური ლიტერატურას ვამუშავებდი. სხვათა შორის, იმავე წელს გერმანიაში გავემგზავრე ფედერაციის პრეზიდენტის თარჯიმნის რანგში - გერმანიის ფე-

ხბურთის კავშირმა საქართველოს დელეგაცია სტრუქტურის გაცნობის მიზნით მიიწვია... რაც შეეხება 1994 წელს, მე, როგორ საერთაშორისო განყოფილების თანამშრომელმა, პირველი გამოცდა ზაფხულში, მალტის ნაკრებთან მატჩის დროს ჩავაბარე - მალტელებს თბილისში ვუმასპინძლეო და სწორედ იმ თამაშის დროს გადაწყდა, ჩავატარებდით თუ არა საერთაშორისო შეხვედრებს თბილისში. ძალიან ბედნიერი ვარ, რომ მცირედი მანცნ დავეხმარე საქართველოს ნაკრებს. იმ დროს ჩემთან ერთად მოღვაწეობდა დავით პეტრიაშვილი... მოგვიანებით, 1996 წელს, გავემგზავრე გერმანიაში, სადაც იყო წლის მანძილზე საქართველოს ფეხბურთის ფედერაციის წარმომადგენლად ვმუშაობდი დასავლეთ ევროპის ქვეყნებში. ყოველივე ამან, ცხადია, ძალიან დიდი გამოცდლებია შემძინა...

- 1998 წლიდან დღემდე რა შეხება გქონდათ ქართულ ფეხბურთთან?

- მამის გარდაცვალების შემდეგ, 1998 წლის შემოდგომაზე, დაინიშნა საქართველოს ფეხბურთის ფედერაციის როგარემე ყრილობა. ცოტა ხანში კი ფედერაციიდან ორნი, მე და, თუ არ ვცდები, მაშინდელი გენერალური მდივანი დავით კვინიკაძე გავგათავისუფლეს. მას შემდეგ კავშირი არ მქონია, რაც, სიმართლე გითხრათ, მხოლოდ გულს მწყევტდა. ამის შემდეგ ოფიციალურად მხოლოდ 2003-2004 წლების სეზონში დავუბრუნდი ქართულ ფეხბურთს - გარკვეული პერიოდის მანძილზე საფეხბურთო კლუბ თბილისის “ამერში” საერთაშორისო ურთიერთობათა მენეჯერი გახლდით. მოვაწყვეთ შეკრება გერმანიაში, გადავქვრით ეკიპირების პრობლემა... აქვე მსურს “ამერს” უმაღლეს ლიგაში აღზევება მივუღოცო და წარმატებები ვუსურვო! გასული წლის სექტემბრიდან კი, კლუბის პრეზიდენტ ბატონ ილია კოკაიას თხოვნით, აქტიურად ჩავედი ზესტაფონის “ზესტაფონის” საქმიანობაში და ძალიან მზიარდა, რომ გასაყრდნად განწირულმა გუნდმა უმაღლეს ლიგაში ადგილის შენარჩუნება შეძლო.

- დღეს ფეხბურთის ფედერაციის პრეზიდენტობის კანდიდატი ბრძანდებით. ცხადია, შექმნილი მდგომარეობიდან გამოსვალის თქვენთვის ხედავ გავქო. როგორ ფიქრობთ, როგორ შეიძლება კრიზისიდან თავის დაღწევა და რა დრო დასჭირდება ამას?

- ვთქვამ, რომ, სულ ცოტა, ორი წელიწადი სჭირდება ბაზისის შექმნას. 2007 წლამდე დიდი გამარჯვებების საფუძველი უნდა ჩავყარო, ყველაფერი უნდა გავაკეთოთ საიმედოდ, რათა გარკვეულ საფეხურზე ავიდეთ და განვითარებას შევედგეთ. ჩემი აზრით, მხოლოდ მყარ საძირკველზე უნდა ავაშენოთ ქართული ფეხბურთი, დავამსგავსოთ იმას, რაც ასე ძალიან გვიყვარდა. მერე და მერე კი უფრო მაღალ საფეხურზე ასასვლელად უნდა ვიმუშაოთ, რასაც, ჩემი ღრმა რწმენით, შევძლებთ. ამადროულად, მზამინია, რომ ერთდროულად უნდა ავაშაშლოთ ეროვნული ჩემპიონატის დონე, განვვითაროთ ბავშვთა ფეხბურთი, მოვიზიოდოთ ინვესტიციები, შევექმნათ ქარგი ინფრასტრუქტურა და, რაც მთავარია, დავასტაბილოზოთ და მხოლოდ პროფესიონალები!

- კონკურენტებზე რას იტყვით?

- საქართველოს ფეხბურთის ფედერაციის პრეზიდენტობას ვეცლა კანდიდატი იმისასურვებს!

- დღეს ჩემპიონთა ლიგის ფინალია. ვის გულშემატკივრობს ნოდარ ახალკაცი?

- ცხადია, “მილანს”! მე, როგორც რიგითი გულშემატკივარი, ძალიან მინდა, რომ საქართველოს ჰყავდნენ ჩემპიონთა თასის ორგზის გზაერე ფედერაციის პრეზიდენტის თარჯიმნის რანგში - გერმანიის ფე-

რისას “მილანის” ბრაზილელებმა ნახევარმცველი მაიკო ესიენი წლის საუკეთესო ფეხბურთელად დაასახელა. მან დიდი წვლილი შეიტანა იმაში, რომ ის გუნდს ქვეყნის ჩემპიონის ტიტულის ზედიზედ მეოთხედ მოპოვებაში დაეხმარა. “ლიონის” მეკარემ გრეგორი კუხემ საუკეთესო გოლერის ტიტული, პოლ ლე გუენმა კი სეზონის საუკეთესო მწვრთნელის ტიტული მოიპოვა.

“ვეერტონმა” “ტოტენჰემის” ნახევარმცველი შეიძინა

“ვეერტონი” მოელაპარაკა “ტოტენჰემს” ნახევარმცველის საიმონ დევისის შეძენის თობაზე. 25 წლის ფეხბურთელის შეძენა ლივერპულეებს ოთხი მილიონი გირვანქა სტერლინგი დაუჯდათ.

ინფორმაცია

ესიენი - საფრანგეთის ჩემპიონატის საუკეთესო ფეხბურთელი

საფრანგეთის პროფესიონალ ფეხბურთელთა ასოციაციამ “ლიონის” ნახევარმცველი მაიკო ესიენი წლის საუკეთესო ფეხბურთელად დაასახელა. მან დიდი წვლილი შეიტანა იმაში, რომ ის გუნდს ქვეყნის ჩემპიონის ტიტულის ზედიზედ მეოთხედ მოპოვებაში დაეხმარა. “ლიონის” მეკარემ გრეგორი კუხემ საუკეთესო გოლერის ტიტული, პოლ ლე გუენმა კი სეზონის საუკეთესო მწვრთნელის ტიტული მოიპოვა.

“ვეერტონმა” “ტოტენჰემის” ნახევარმცველი შეიძინა

“ვეერტონი” მოელაპარაკა “ტოტენჰემს” ნახევარმცველის საიმონ დევისის შეძენის თობაზე. 25 წლის ფეხბურთელის შეძენა ლივერპულეებს ოთხი მილიონი გირვანქა სტერლინგი დაუჯდათ.

სხვათა შორის, “ვეერტონს” საიმონ დევისის შეძენა ჯერ კიდევ ზამთარში უნდოდა, თუმცა, მამინ კლუბებმა შეთანხმებას ვერ მიაღწიეს. ამჯერად კი, როგორც ხედავთ, მოლაპარაკებამ წარმატებით ჩაიარა.

მომაზადა ნინო ტიკარაძე

TV-სპორტი

ოთხშაბათი. 25 მაისი

HTB+ФУТБОЛ
12:00 თავისუფალი დარტყმა
12:15 მინიფეხბურთი. რუსეთის ჩემპიონატი. “სპარტაკი” - “სპარტაკი-შელკოვი”
13:30 ფუტზალი. ჩემპიონთა თასი. წვრთლანები. გადაცემა ჩეხეთიდან
14:00 იტალიის ჩემპიონატი. მატჩების მიმოხილვა
14:55 გერმანიის ჩემპიონატი. მატჩების მიმოხილვა
15:55 თავისუფალი დარტყმა
16:10 ლიბერტადორების თასი. მატჩების მიმოხილვა
16:35 “ჩემპიონთა ლიგის ფინალამდე”
17:35 ფუტზალი. ჩემპიონთა თასი. ფინალი. “ჟერეგან-სლაიფნინი” (ჩეხეთი) - “ალმაზ-ალრისი” (რუსეთი)
18:55 რუსეთის თასი. ნახევარფინალი. ცსკა - “ზენიტი”. საპასუხო მატჩი. პირდაპირი ტრანსლაცია
20:55 თავისუფალი დარტყმა
21:10 სახვალთ ტელეპროგრამა
21:20 “FUTBOL MUNDIAL”
21:50 ჩემპიონთა ლიგა. ფინალი. “მილანი” - “ლივერპული”. პირდაპირი ტრანსლაცია
01:10 უკრაინის ჩემპიონატი. “შახტარ” - “დნეპრი”. პირდაპირი ტრანსლაცია

HTB+НЛЮС
10:00, 13:00, 16:00, 19:15, 21:10 პრესცენტრი
10:20, 21:25 “ქრონიკა”
10:25, 13:15 “პარმონიის ფორმულა”
10:45 ჩოგბურთი. საფრანგეთის ლია ჩემპიონატი - “როლან გაროსი”
13:35 “ვარსკვლავური სამშაბათი”
14:35 ჭადრაკი. ქალთა რუსეთის ჩემპიონატი. სუპერფინალი
15:05 სპორტული ცეკვები. ევროპის ჩემპიონატი. ლათინოამერიკული პროგრამა
16:15 გადაცემა მსოფლიო თასი. გადაცემა ჰონოლულუდან
17:05 სპორტი. სტენლის თასის რეტრო-სპექტაკლი. 2002 წელი. 1/8 ფინალი. “TORONTO MAPLE LEAFS” - “NEW YORK ISLANDERS”. მე-7 მატჩი
19:30 “სპორტის აკვადტორია”
20:00 ბრიტოა წესების გარეშე - “Ultimate Fighting Championship”
21:30 სახვალთ ტელეპროგრამა
21:40 საავტომობილო სპორტი. ჩემპიონატი და რუსეთის თასი წრიულ რბო

კალათხურთი

„სტუ-ჭოსილმა“ „ავიამშენს“
საფრენი ფოლკი ჩაუკატა

გიგა გურასაშვილი

პერის ბაღი, მიხეილ კეკელიძის
დაბუთის საკლავბუთით
დარბაზი. 18 საათი. სასესე
დარბაზი. ორად გაყოფილი
გულშემატკივრები
საქართველოს საკლავბუთით
ჩემპიონატის კულმინაცია.
ფინალური სერის მეხუთე და
გამაწყვეტი მატჩი. მოედნის
ერთ მხარეს "სტუ-ჯორჯის" და
მეორე მხარეს მე-14
ჩემპიონატის დებიუტანტი
"ვიამშეი".
ერთი სათავეთი, ფინალი
ერთსაათიანი დაპირისპირების
შემდეგ გამოვლენილი
საქართველოს ჩემპიონი.

ფინალურ სტრეგში ორ-ორმაგულად მატჩის შემდეგ ძნელად რომ ვინმეს სტუა არ "ავიამყავს" ფავორიტად შეურაცხა. შეიძლება თავისა, რომ ყველაზე არანა-როვნოზიერებადი ფინალის მომს-წერი გავეხილ.

მსაჯის სასტვენმა პირველი პერიოდის ნამშობი ამაუშავა, "სტუ-ჯეისებში" კი ანგარიში გახსნა. პერიოდის ბოლომდე ოთხნოზიანავერიტი ადრე ტენი-სკოლა უნივერსიტეტის გუნდი მე-ტრედი 8-მუალადი უპირატესო-ბითი თავამოზდა, ორი ნუიოთი ადრე კი 11-ქულიანი უპირატე-სიდან მოიპოვა ავიატორები. მი-უხედავად იმისა, რომ ავიამე-ხილმა დავით ბერძენიშვილმა ზედმიდე 10 ქულა (აქედან 8 - საჯარიმოებით) მოუტანა საკუ-თარ გუნდს, სასყისი პერიოდი 27.24 სტუ-8 მოიცა.

...მეტეწიკოსთა ჯუნდის მთავარი მწარეთელი თენგიზ ჭყიშვილი მატარებელ ერთი დღისად ადრე ამოიბოძა, თუ ვერ გაეცნიათჯგუფებში, მაინც წარმატებით სეზონი გაქონდა. მოვიგეთ საქართველოს და დღულად დანიშნის სახელობის თასებიც. ვერცხლის მხედლები კი ჯგუფში გვაქვს.

ჭყიშვილის ჯუნდა მაგორე მეოთხედის შუაშელ უპირატესობა ავატორებს გადაუღოცა და ქვესწავთსავერთი ადრე მატჩში პერივლად დანიშნულ კიდეც 35:34, მაგარა დანიშნურებამ დიდხას არ გასტანა. "ავიგმენის" დაცვა ისე მოიშალა. პერიოდის დამთავრებამდ წუთით ადრე კი ტექნიკოსები 11 ქულთი გავიდნენ ნი, ეს პერიოდულ მათ მოიგეს 52:47.

“ავიატორთა” მთავარი მწერ-

სახელი _____
 გვარი _____
 მისამართი _____

აღსანიშნავია, რომ სავაჭრო ქსელი “პოპული” ფინალზე მოსულ გულშემატიკირებს შელავათინან ფასებში შესთავაზებს საკუთარ მომსახურებას. გათვალისწინებული იქნება გამაგრებული სახმელებისა და ნაყინის მოყვარულთა ინტერესებიც. ამაზე “კოლა კოლას” და “სელას” წარმომადგენლობები იზრუნებენ.

ბილეთის ფასი ნამდვილად ხელმისაწვდომი იქნება - სულ 2-3 ლარი.

P.S. გუშინ ცნობილი გახდა, რომ ნოდარ ახალკაცის სასარგებლოდ სფფ-ის საპრეზიდენტო არჩევნებზე საკუთარი კანდიდატურა მოხსნა რევაზ არველაძემ.

გზისკენ მიმავალი ავტობუსი

“ლუკომოტივისა” და
და ნიკა ქავთარაძე

ბეალ, 26 მაისს, თბილისის ბორჯომის საპატიო სახელობის ეროვნულ სპეციალიზებულ ქართულ საფეხბურთო სკოლის უფროსი მატჩერი გამომავალია. დავით ყიფიანის სახელობის საქართველოს თასის ფინალში ერთმანეთის პირისპირა დახვდებიან თბილისის "ლოკომოტივი" და ზესტაფონის "ზესტაფონი". ამ გუნდებმა ძნელი გზა გასწვლეს და დამსახურებულად გავედნენ ფინალში. დასტურად იმის თქმაც კმარა, რომ "ზესტაფონმა" გადაწყვეტილ თამაშისკენ გზაზე თბილისის "დინამო" და "თბილისი" გამოითია გათამაშებას, ხოლო "ლოკომოტივმა" ნახევარფინალში ვერ კიდევ მოქმედი ჩემპიონი "ჯეკ ჯორჯი" იმსხვერპლა. არ შეეცდებინ თუ ვიტყვი, რომ წლებადნელ "ზესტაფონზე" საუბარი იმ პერიოდისად მიძღვნილია, როდესაც ეს გუნდი თემურ მახარაძემ ჩაიბარა. უმაღლესი ლიგადან გაყვანილი მთავარი კანდიდატი მან არა მხოლოდ მოაკლდა საბიჯითი ზონის, არამედ კინაღამ საპრიზო სამეულში შეიყვანა. მხოლოდ იმის გარეშ, რომ გუნდს პირველ ეტაპზე ბევრი ქულა ჰქონდა დაკარგული, "ზესტაფონმა" გადაწყვეტილი ბერიძეა ვეღარ გაეცდებოდა. სამაგიეროდ მახარაძის შეგარდებმა ბრწყინვალედ იასპარეზეს თასის ტურნირში და ფინალში გაეგდნენ.

და დიდების კიდევ ერთი მამიკა თბილისის "თბილისი" "ლოკომოტივი" ერთადერთი გუნდია, რომელიც წლებულს "ზესტაფონთან" არ დამარცხებულა. ასეთი პრესტიჟი რა ნამდვილად არის იმის გარანტია, რომ 26 მაისს ეროვნულ სტადიონზე მისულ გულშემატკივარი საინტერესო და დამაბული მატჩის მომსწრე გახდება.

თუმცა, სტადიონზე მისულ ჟომაგებს მარტო სპორტული საზაზაბო არ ელთ. ტურნირის ორგანიზატორმა საქართველოს ფეხბურთის პროექტისგულმა ლიგამ ყველგული გააკეთა იმისთვის, რომ თასის ფინალ დასავლურ სტანდარტების მსგავს შოუდ იქცეს. "ზესტაფონის" ფორმადი ორნოყილი ნიკა ქვთარაძე აღმოსავლეთის ტრიბუნებთან "იმუშავებს", სადაც კომპაქტურად განთავსდებიან "ზესტაფონის" გულშემატკივრები. დასავლეთის ტრიბუნას და რკინიგზელთა გუნდს კი მზარს დაუტყვის "ლოკომოტივის" მისურჩიანი გოჭი თანდათანოელი. მატჩის დაწყებამდე გამართება შოუპროგრამა. გათვალისწინებულია სხვა სიურპრიზებიც.

ის, რომ შარშანდელმა ფინალმა გულშემატკივართა დიდი ინტერესი გამოიწვია, სპორტული მედიის დამსახურებელია. წლებადნელ ოფიციალურ მატჩს სანდარტ

ლოკომოტივიც“ კარგ ფორმაშია. ამ გუნდმა მიიღო მეორე ეტაპი (17 მაჩიკი) დაუმარცხებლად განაღო და მოხლოდ ბოლოსინა ტურში ინეგია დამარცხების სიმინარე. ეს წარუმატებლობაც მოხლოდ იმიტ შეიძლება აისნას, რომ “ლოკომოტივმა“ საპრიზო ადგილის დაცვების პერსპექტივა დაკარგა და მთავარმა მწერთინელმა ნოდარ აკობაშვილს თასის ფინალის სიმ ძირითად შემადგენლობის ნახევარი დასაყენა.

[illegible]

"სტუ-ჯეოსელი" საქართველოს ჩემპიონია!

თნელი ლევან მოსეშვილი გადამ-
წყვეტ მეხუთე მატჩამდე აცხადე-
ბდა, პროცენტული შეფარდებით
მოგების მეტი შანსი ჩვენ გვაქვსო
- სამოცი ორმოცზე.

მესამე პერიოდში ავიატორებმა თავი გამოიღეს, ანგარიში გაათანაბრეს კიდევ (56:56), რამდენიმე წამში კი სამქულიანით მეორედ მოიპოვეს უპირატესობა. მესამე მეოთხედი მოსემვილ-ის გუნდის უპირატესობით დასრულდა - 68:63.

“მესამე პერიოდში ბევრი ბურთი გავაფუჭეთ. მივიღეთ უპასუხო ბურთები. მიუხედავ-

ად ამისა, სიტუაციას მაინც ჩვენ ვაკონტროლებთ. უნდა მგზავრობა და მოვიგებთ კიდევ", - მატიას შემდეგ თქვა ორთაბრძოლის გმირმა გიორგი მარკოიშვილმა, რომელმაც საკუთარ გუნდს 30 წულა მოუტანა, რაც მატიას საუკეთესო მაჩვენებელი გამოდგა.

კულმინაცია მეოთხე პერიოდში დადგა. ოთხ წუთში "სტუჯოსელმა" სტატუსი კვო აღადგინა და ისევ დაწინაურდა - 73:72, ოთმეცა, კახა შენგელიას საჯაროშემცა "ავიამენი" ნახევარ წუთში ისევ წინ გაიყვანა. მა-

გრამ ეს იყო და ეს. «სტუ-ჯოოსე-
ლმა» სტრატეგია შეცვალა და
შუა მონაკვეთში სამქულისანების
წყალობით მეტოქეს გაუსწრო.
40 წამით ადრე ტექნიკოსები უკ-
ვე ჩეპირობას ზეიმობდნენ. ან-
დროსოვის ავიატორები სტუ-
9 ქულით ჩამორჩებოდნენ. რამ-
დენიმე წამში სასტვენის ხმაც

გაისმა. ეს ხმა და ტრიბუნებიდან
გულშემატკივართა გადმოცენა
ერთი იყო. ელექტროტაბლო
“სტუ-ჯეოსელის” ჩემპიონობას
იუნყებოდა - 96:85.

სტუ-მ წლეულს მოიგო ყველა-
ფერი, რაც მოსაგები იყო. საქარ-

თელოსა და დუდუ დადიანის სახელობის თასები ეროვნული ჩემპიონატის ოქროს მედლებითა და თასითაც გაიმდიდრა, თენგიზ ჭეიშვიტა კი სამწვრთნელო კარიერაში პირველად მოიგო ქვეყნის ჩემპიონატი.

“გვირგვინის ტოლფასია ის, რა დღეს ჩემმა ბიჭებმა შეძლეს. მოგება იოლი არ ყოფილა. განახევებული თვინის მიუხედავად ყველაზე თავი დადო და ჩემპიონობა მოიპოვა. უბედნიერესი კაცი ვარ, რომ ასეთი გუნდის ვეზრთვინი - მატჩის შემდეგ ემოციების ვერ ფარავდა თენგიზ ჭიჭიშვილი.

სახელი _____	მისამართი _____
გვარი _____	
ასაკი _____	სამონეტადობრივი ტელეფონის ნომერი _____
სიმაღლე _____	

1 ოჯახური მდგომარეობა : დაქორწინებული დაუქორწინებელი გაყვანილი ძვრით	8 თქვენი ინტერესები
2 შვილები: (თუ გააქვთ)	9 თქვენი ურჩი
3 პროფესია :	10 თქვენი საყვარელი გაყვანა და ტელეფონი ?
4 საშუალო ადგილი (პირველ ადგილზე თქვენი სახელისწილი)	11 როგორ დახარჯავდით 8000 ლარს ერთ დღეში ? (პასუხი: ერთ დღეში ვერ დახარჯავა არ მიწევს)
5 აღწერ სად მუშაობდით? (პირველ ადგილზე თქვენი სახელისწილი)	12 როგორ გრძნობთ თავს ჯანსაღი კონკრეტული პირისგან ? (პასუხი: პასუხი)
6 სადა რომელ ტელეფონებზე გაქვთ მონათესავე პირადული, სად და როგორ?	13 როგორ გრძნობდით თქვენი თავი გაყვანებში "საზღვრის გარეშე" მთავარი ფაქტორი ? (პასუხი: პასუხი)
7 სადა რომელ არასტანდარტული კონკრეტული და უპრობლემოები მიხედვით მონათესავე სად და როგორ?	ჩემი პირადული პასუხი, რომ მონათესავე მონათესავე პირს ზუსტი და რომ არც ვი და არც ჩემი მონათესავე პირს არ მთავარი სახელისწილი კონკრეტული "საზღვრის გარეშე". ხელმოწერა _____, თარიღი _____ ანაბედი ხელმოწერის გარეშე არ მიწევს !

საქართველოს ფინანსთა სამინისტრო აცხადებს ღია ტენდერს საქონლის შესყიდვაზე და ინვევს ტენდერში მონაწილეობის მისაღებად ყველა დაინტერესებულ პირს

შესყიდვის ობიექტი - კომპიუტერული ტექნიკა დაფინანსების წყარო - გრანტი

ლოტი	დასახელება	კონფიგურაცია	რაოდ.
1	კომპიუტერი	CPU Intel P4 LGA775/3.0GHz/800/1024KB // Motherboard i925X // DDR2 DIMM 240pin/512MB/533 x2 // HDD SATA 120GB // FDD // Combo 52x24x52x CD-RW + 16x DVD-ROM // Video PCI Express 128MB // Monitor 17" 0.2mm/1280x1024@75Hz/ 1024x768@100Hz // Keyboard // Mouse	48
2	კომპიუტერი	CPU Intel Celeron D 335J LGA775/2.8GHz/256K/533 // Motherboard i915G On-Board VGA // DDR2 DIMM 240pin/ 512MB/ 533 // HDD SATA 80GB // FDD // CD-ROM // Monitor 17" 0.2mm/1280x1024@75Hz/ 1024x768@100Hz // Keyboard // Mouse // SP //	103
3	მონიტორი	LCD 17	2
4	ქსელური პრინტერი	A4 / 45-55ppm/80-96mb/Duplex/LAN/USB2.0/150000-200000p/m /1200dpi/	8
5	ლაზერული პრინტერი	A4 /15-22ppm/16-32mb/10000-50000p/m /USB 2.0 & LPT/1200dpi/	69
6	პროექტორი	True SVGA (800x600 pax) Resolution; DLP; Brightness 1500 ANSI lum; Contrast 2000:1; Weight 3.0 kg	3
7	ჭაველური პრინტერი	A4 / 30/20ppm/4800x1200/16mb/5000p/m /USB	10
8	ჭაველური პრინტერი	A3 / 30/20ppm/4800x1200/16mb/5000p/m /USB	1
9	სკანერი	A4 2400x2400 48bit 35mm USB 2.0	17
10	სკანერი	A4 4800x4800dpi 48bit 35mm Slide adapter ADF SB2.0	7
11	პრინტერი+სკანერი	A4 HP 1100A ან თავსებადი	5
12	ციფრული კამერა	Olympus CAMEDIA C-770 Ultra Zoom + (xD-Picture Card 512Mb) ან თავსებადი	2
13	უწყვეტი კვების წყარო	UPS Back 1000VA 600W 230V	29
		UPS Back 650VA 400W 230V	108
		UPS Smart 1400VA	2
14	ქსელური კომპუტატორი	Switch 3 com ან თავსებადი (24 ან მეტი პორტით)	5
		Switch 5/8 port 10/100 Ethernet	6
		Switch 4/8 port ps/2 @ USB Switch	1
		256MB	29
15	Flash Disk	512MB	22
		1024MB	17
		2056 MB	12

დაინტერესებულმა პირებმა უნდა წარმოადგინონ განაცხადი და საკვალიფიკაციო მონაცემები, რომლებიც უნდა აკმა-

ყოფილებდეს შემდეგ მოთხოვნებს:

- იურიდიულ პირთა:**
მსურველის იურიდიული პირის ქონებაზე არ უნდა იყოს დადებული ყადაღა (ცნობა საქართველოს საჯარო რეესტრის ეროვნული სააგენტოდან);
- მის მიმართ არ უნდა მიმდინარეობდეს გაკოტრების ან სანაციის საქმის წარმოება, არ უნდა ხორციელდებოდეს მისი რეორგანიზაცია ან ლიკვიდაცია (ცნობა სასამართლოდან);
მსურველის იურიდიული პირის ხელმძღვანელები ბოლო 5 წლის განმავლობაში არ უნდა იყვნენ მსჯავრდადებულნი, და შესყიდვის დაწყების მომენტისათვის მათ მიმართ არ უნდა იყოს აღძრული სისხლის სამართლის საქმე მათ სამსახურებრივ საქმიანობასთან დაკავშირებული დანაშაულისათვის (ცნობა საქართველოს პოლიციისა და საზოგადოებრივი წესრიგის დაცვის სამინისტროდან);
- სატენდერო განაცხადი უნდა შეიცავდეს ტენდერში მონაწილეობის მსურველის დასახელებას, იურიდიულ მისამართს, ტელეფონი/ფაქსი, საბანკო რეკვიზიტებს, ხელმძღვანელის სახელს, გვარს.
ფიზიკურ პირთა:
უნდა იყოს ქმედუნარიანი (ცნობა შესაბამისად უფლებამოსილი დაწესებულებიდან);
- მის მიმართ არ უნდა მიმდინარეობდეს გაკოტრების საქმის წარმოება (ცნობა სასამართლოდან);
უკანასკნელი 5 წლის განმავლობაში არ უნდა იყოს მსჯავრდებული და შესყიდვის დაწყების მომენტისათვის მის მიმართ არ უნდა იყოს აღძრული სისხლის სამართლის საქმე მის ეკონომიკურ და სამსახურებრივ საქმიანობასთან დაკავშირებული დანაშაულისათვის (ცნობა საქართველოს პოლიციისა და საზოგადოებრივი წესრიგის დაცვის სამინისტროდან);
- სატენდერო განაცხადი უნდა შეიცავდეს ტენდერში მონაწილეობის მსურველის ვინაობას, სახელს, გვარს, მისამართს, ტელეფონი/ფაქსი, ანგარიშსწორების რეკვიზიტებს;
დამატებითი მოთხოვნები:
- ცნობა შესყიდვაში მონაწილეობის მსურველის ფინანსური მდგომარეობის შესახებ (უნდა იყოს წარმოდგენილი აუდიტის დასკვნა);
ცნობა მასზედ, რომ ბიუჯეტის წინაშე არ გააჩნია დავალიანება (საგადასახადო ინსტრუქციიდან);
- ინფორმაცია უკანასკნელი 5 (ხუთი) წლის განმავლობაში განხორციელებული ანალოგიური მიწოდების შესახებ;
თუ შესყიდვაში მონაწილეობის მსურველის მიერ წარმოდგენილი საკვალიფიკაციო მონაცემები ყალბი აღმოჩნდება, ან ვერ დაკმაყოფილებს საკვალიფიკაციო მოთხოვნებს, სატენდერო კომისიას უფლება აქვს მოახდინოს ამ პირის დისკვალიფიკაცია შესყიდვის ნებისმიერ ეტაპზე, სახელმწიფო შესყიდვების შესახებ ხელშეკრულების დადებამდე.
განაცხადი და საკვალიფიკაციო მონაცემები უნდა იყოს შედგენილი ქართულ ენაზე და წარმოდგენილი სატენდერო აპარატში ხელმძღვანელის ან მის მიერ წერილობით უფლებამოსილი პირის მიერ 2005 წლის 8 ივნისიდან 2005 წლის 13 ივნისის 17 საათამდე შემდეგ მისამართზე:
0162, საქართველო, თბილისი, ირაკლი აბაშიძის N70 საქართველოს ფინანსთა სამინისტრო სახელმწიფო შესყიდვების სამმართველო
დაგვიანებით შემოსულ განაცხადებს და საკვალიფიკაციო მონაცემებს სატენდერო კომისია არ განიხილავს და უბრუნებს წარმოდგენ პირებს.
საკვალიფიკაციო შერჩევა შედგება 2005 წლის 15 ივნისს წარმოდგენილი დოკუმენტაციის ზემოთაღნიშნულ მოთხოვნებთან შესაბამისობის დადგენის საფუძველზე.
საკვალიფიკაციო პროცედურის დასრულების შემდეგ შერჩეულმა პრეტენდენტებმა უნდა გადაიხადონ სატენდერო მოსაკრებელი 500 ლარის ოდენობით მათ სახელზე გამოგზავნილ შეტყობინებაში მითითებულ ანგარიშზე. სატენდერო დოკუმენტაცია (ქართულ ენაზე) გაეცემა პრეტენდენტებს 2005 წლის 17 ივნისიდან 2005 წლის 21 ივნისის 17 საათამდე მოსაკრებლის გადახდის შემდეგ.
სატენდერო დოკუმენტაცია გაიცემა შემდეგ მისამართზე: 0162, საქართველო, თბილისი, ირაკლი აბაშიძის N70 საქართველოს ფინანსთა სამინისტრო.
ტენდერის დროს გამოვლენილი იქნება ერთი ან რამდენიმე გამარჯვებული. რომელმაც უნდა უზრუნველყოს შესაბამისი საქონლის მიწოდება ქ. თბილისში 2005 წლის ივლისიდან 2005 წლის სექტემბრამდე.
ტენდერი ტარდება საქართველოს კანონის "სახელმწიფო შესყიდვების შესახებ" საფუძველზე.
შესყიდვაში მონაწილეობის მსურველებს შეუძლიათ მიიღონ დამატებითი ინფორმაცია სატენდერო აპარატში, აგრეთვე გაეცნონ სატენდერო დოკუმენტაციას მოსაკრებლის გადახდამდე.
დამატებითი ცნობებისათვის მიმართეთ სატენდერო აპარატის წევრებს ირაკლი ათანასოვს და სოფიკო ბერიშვილს, ზემოთაღნიშნულ მისამართზე და ტელეფონზე 22-69-07.

სატენდერო კომისია

საქართველოს ფინანსთა სამინისტრო აცხადებს ღია ტენდერს საქონლის შესყიდვაზე და ინვევს ტენდერში მონაწილეობის მისაღებად ყველა დაინტერესებულ პირს

შესყიდვის ობიექტი - ავტომობილები დაფინანსების წყარო - გრანტი
ლოტი 1: მიკროავტობუსი - 5 ერთეული, რომლის ტექნიკური მახასიათებლები უნდა აკმაყოფილებდეს შემდეგ პირობებს:
- სიჩქარე - არანაკლები 90 კმ/სთ;
სიჩქარის გადამცემი კოლოფი მექანიკური;
- გამოშვების წელი - არანაკლებ 1993;
მგზავრთა რაოდენობა - არანაკლები 12;
- სანვავის ტიპი - დიზელი.

ლოტი 2: მსუხუქი კლასის ავტოსატრანსპორტო საშუალება - 30 ერთეული, რომლის ტექნიკური მახასიათებლები უნდა აკმაყოფილებდეს შემდეგ პირობებს:

ოთხკარიანი;
- ძრავის მოცულობა - არანაკლები 2500 სმ3;
სიმძლავრე - არანაკლები 150 ცხენის ძალა;
- სიჩქარის გადამცემი კოლოფი მექანიკური (5 წინა, 1 უკანა);
გამოშვების წელი - არანაკლებ 1998;
- ფერი - მუქი (შავი, ნაცრისფერი, ლურჯი, მწვანე, შინდისფერი).

ლოტი 3: მსუხუქი მაღალი გამავლობის (4X4) ავტოსატრანსპორტო საშუალება - 10 ერთეული, რომლის ტექნიკური მახასიათებლები უნდა აკმაყოფილებდეს შემდეგ პირობებს:

- ორკარიანი;
სანვავის ტიპი - ბენზინი;
- ძრავის მოცულობა - 1600-1800 სმ3;
სიმძლავრე - არანაკლები 75 ცხენის ძალა;
- სიჩქარე - არანაკლები 120 კმ/სთ;
სიჩქარის გადამცემი კოლოფი მექანიკური (5 წინა, 1 უკანა);
- გამოშვების წელი - 2005.

ლოტი 4: ფიპის ტიპის მაღალი გამავლობის, წარმომადგენლობითი კლასის, ავტოსატრანსპორტო საშუალება - 1 ერთეული, რომლის ტექნიკური მახასიათებლები უნდა აკმაყოფილებდეს შემდეგ პირობებს:

ოთხკარიანი;
- ძრავის მოცულობა -არანაკლებ 3000 სმ3;
სიმძლავრე - არანაკლები 120 ცხენის ძალა;
- სიჩქარე - არანაკლები 140 კმ/სთ;
სიჩქარის გადამცემი კოლოფი მექანიკური;
- გამოშვების წელი - 2005.

ლოტი 5: მსუხუქი კლასის ავტოსატრანსპორტო საშუალება - 14 ერთეული, რომლის ტექნიკური მახასიათებლები უნდა აკმაყოფილებდეს შემდეგ პირობებს:

- ძარა -სედანი;

ოთხკარიანი;
- სანვავის ტიპი - ბენზინი;
სანვავის ხარჯი -100 კმ-ზე მაქსიმალური 10 ლიტრი;
- ძრავის მოცულობა 1600-დან 1800-მდე სმ3;
სიმძლავრე - არანაკლები 80 ცხენის ძალა;
- სიჩქარე - არანაკლები 130 კმ/სთ;
სიჩქარის გადამცემი კოლოფი მექანიკური (5 წინა, 1 უკანა);
- გამოშვების წელი - 2005.
დაინტერესებულმა პირებმა უნდა წარმოადგინონ განაცხადი და საკვალიფიკაციო მონაცემები, რომლებიც უნდა აკმაყოფილებდეს შემდეგ მოთხოვნებს:

იურიდიულ პირთა:
მსურველის იურიდიული პირის ქონებაზე არ უნდა იყოს დადებული ყადაღა (ცნობა საქართველოს საჯარო რეესტრის ეროვნული სააგენტოდან);
- მის მიმართ არ უნდა მიმდინარეობდეს გაკოტრების ან სანაციის საქმის წარმოება, არ უნდა ხორციელდებოდეს მისი რეორგანიზაცია ან ლიკვიდაცია (ცნობა სასამართლოდან);
მსურველის იურიდიული პირის ხელმძღვანელები ბოლო 5 წლის განმავლობაში არ უნდა იყვნენ მსჯავრდადებულნი, და შესყიდვის დაწყების მომენტისათვის მათ მიმართ არ უნდა იყოს აღძრული სისხლის სამართლის საქმე მათ სამსახურებრივ საქმიანობასთან დაკავშირებული დანაშაულისათვის (ცნობა საქართველოს პოლიციისა და საზოგადოებრივი წესრიგის დაცვის სამინისტროდან);
- სატენდერო განაცხადი უნდა შეიცავდეს ტენდერში მონაწილეობის მსურველის დასახელებას, იურიდიულ მისამართს, ტელეფონი/ფაქსი, საბანკო რეკვიზიტებს, ხელმძღვანელის სახელს, გვარს.

ფიზიკურ პირთა:
უნდა იყოს ქმედუნარიანი (ცნობა შესაბამისად უფლებამოსილი დაწესებულებიდან);
- მის მიმართ არ უნდა მიმდინარეობდეს გაკოტრების საქმის წარმოება (ცნობა სასამართლოდან);
უკანასკნელი 5 წლის განმავლობაში არ უნდა იყოს მსჯავრდებული და შესყიდვის დაწყების მომენტისათვის მის მიმართ არ უნდა იყოს აღძრული სისხლის სამართლის საქმე მის ეკონომიკურ და სამსახურებრივ საქმიანობასთან დაკავშირებული დანაშაულისათვის (ცნობა საქართველოს პოლიციისა და საზოგადოებრივი წესრიგის დაცვის სამინისტროდან);
- სატენდერო განაცხადი უნდა შეიცავდეს ტენდერში მონაწილეობის მსურველის ვინაობას, სახელს, გვარს, მისამართს, ტელეფონი/ფაქსი, ანგარიშსწორების რეკვიზიტებს;
დამატებითი მოთხოვნები:
- ცნობა შესყიდვაში მონაწილეობის მსურველის ფინანსური მდგომარეობის შესახებ (უნდა იყოს წარმოდგენილი აუდიტის დასკვნა);
ცნობა მასზედ, რომ ბიუჯეტის წინაშე არ გააჩნია დავალიანება (საგადასახა-

ბი ინსტრუქციიდან);
- ინფორმაცია უკანასკნელი 5 (ხუთი) წლის განმავლობაში განხორციელებული ანალოგიური მიწოდების შესახებ;
თუ შესყიდვაში მონაწილეობის მსურველის მიერ წარმოდგენილი საკვალიფიკაციო მონაცემები ყალბი აღმოჩნდება, ან ვერ დააკმაყოფილებს საკვალიფიკაციო მოთხოვნებს, სატენდერო კომისიას უფლება აქვს მოახდინოს ამ პირის დისკვალიფიკაცია შესყიდვის ნებისმიერ ეტაპზე, სახელმწიფო შესყიდვების შესახებ ხელშეკრულების დადებამდე.
განაცხადი და საკვალიფიკაციო მონაცემები უნდა იყოს შედგენილი ქართულ ენაზე და წარმოდგენილი სატენდერო აპარატში ხელმძღვანელის ან მის მიერ წერილობით უფლებამოსილი პირის მიერ 2005 წლის 8 ივნისიდან 2005 წლის 13 ივნისის 17 საათამდე შემდეგ მისამართზე:
0162, საქართველო, თბილისი, ირაკლი აბაშიძის N70 საქართველოს ფინანსთა სამინისტრო სახელმწიფო შესყიდვების სამმართველო
დაგვიანებით შემოსულ განაცხადებს და საკვალიფიკაციო მონაცემებს სატენდერო კომისია არ განიხილავს და უბრუნებს წარმომდგენ პირებს.
საკვალიფიკაციო შერჩევა შედგება 2005 წლის 15 ივნისს წარმოდგენილი დოკუმენტაციის ზემოთაღნიშნულ მოთხოვნებთან შესაბამისობის დადგენის საფუძველზე.
საკვალიფიკაციო პროცედურის დასრულების შემდეგ შერჩეულმა პრეტენდენტებმა უნდა გადაიხადონ სატენდერო მოსაკრებელი 500 ლარის ოდენობით მათ სახელზე გამოგზავნილ შეტყობინებაში მითითებულ ანგარიშზე. სატენდერო დოკუმენტაცია (ქართულ ენაზე) გაეცემა პრეტენდენტებს 2005 წლის 17 ივნისიდან 2005 წლის 21 ივნისის 17 საათამდე მოსაკრებლის გადახდის შემდეგ.
სატენდერო დოკუმენტაცია გაიცემა შემდეგ მისამართზე: 0162, საქართველო, თბილისი, ირაკლი აბაშიძის N70 საქართველოს ფინანსთა სამინისტრო.
ტენდერის დროს გამოვლენილი იქნება ერთი ან რამდენიმე გამარჯვებული. რომელმაც უნდა უზრუნველყოს შესაბამისი საქონლის მიწოდება ქ. თბილისში 2005 წლის ივლისიდან 2005 წლის ოქტომბრამდე.
ტენდერი ტარდება საქართველოს კანონის "სახელმწიფო შესყიდვების შესახებ" საფუძველზე.
შესყიდვაში მონაწილეობის მსურველებს შეუძლიათ მიიღონ დამატებითი ინფორმაცია სატენდერო აპარატში, აგრეთვე გაეცნონ სატენდერო დოკუმენტაციას მოსაკრებლის გადახდამდე.
დამატებითი ცნობებისათვის მიმართეთ სატენდერო აპარატის წევრებს ირაკლი ათანასოვს და სოფიკო ბერიშვილს, ზემოთაღნიშნულ მისამართზე და ტელეფონზე 22-69-07.

სატენდერო კომისია

TV პროგრამა, 25 მაისი

რუსთავი - 2
07.30 დილა 08.00 ადამიანი-იობა 10.00 სერიალი "ოცნების კომკები" 11.00 ღამის მოუ 12.00, 15.00, 17.00, 18.00, 21.00, 02.35 კურიერი 12.20 სერიალი "გრძნობათა ტყვეობაში" 13.30 მხ. ფილმი "ლეი ლე ბიზონი და მისი მეზობე" 14.00 "სერიალი "ოცნების კომკები" 15.00 სერიალი "გვერდილი პი-ლი" 16.30 სერიალი "ოცნების კომკები" 17.25 ადამიანი-იობა 18.30 პატრული 19.00 სახლბის პირისპირ 19.50 სერიალი "გრძნობათა ტყვეობაში" 22.00 სადგებურო მიმოიხილა 22.45 ჩემპიონთა ლიგის ფინალი. 03.00 პატრული

15.30 "რაციო" (გამ.) 16.30 დოკ. ფილმი "წინა სიმონი" 17.30 ვაკანსია 18.00 "მთავარი" რეგიონებიდან 18.30 სერ. "შრილი პოლდში" 19.00 "ჰოლმარკი" - "სენტმენტალური ზეადრი" 20.00 "მთავარი" 20.45 "ბაბილინი" 21.00 სერ. "შემკვიდრე ლენა" 22.00 დოკ. ფილმი "წინაპრები" 23.00 მდისი მეგობრობით არ გადადის 23.30 კინოსამყარო "ვის როგორ უყვარს" (გ) 02.10 საინფ. გამოშვება

08.30 მუსიკა მზეზე 09.00 "გებატყეობათ ბ.უ-ლი" 09.30 სერიალი "წინტი ვეტრინე" 10.30 მხ. ფილმი "ბილი ფინგალი" 11.00, 13.00, 14.00, 16.00 საინფ. გამოშვება "მზერა" 12.30 ტელეკურიალი "მოდ" 13.05 "დოლი და პასკი" 14.15 არჩევანის ზღვარზე 15.10 შეშენცხ. პირი-გრამა "სამყაროს უფელავი ფერი" 16.00 მე-სიკა 16.05 "მელორი მთვარი" 17.00, 19.00, 20.00 საინფ. გამოშვება "მზერა" 17.20 "გაქცეის მძილილი" 18.20 "გებატყეობათ ბ. ულფი" 19.05 სერ. "წინტი ვეტრინე" 20.45 სერიალი "კარბინერები" 21.45 არჩევანის ზღვარზე 22.45 სადგებურო ჩვენება: "თეატრი ბაღე"

ბი, "პირველი სიტყვა დაკარგულია", "შვინა-ლი ხიდის სიზმრები". 00.00 მხ. ფილმი "ზედის საუბარი" (გ) (ჯეიმს ნესტლიტი)

19.00 სერიალი "წერილდარსკლევილა ღამე" 19.50 "ბაბილინი" 20.05 დოკ. სერიალი "ზაბე-რები და პროცესი" 20.30 მუსიკალური "ამ-ბები ბავშვობის შესახებ" 20.55 დოკ. ფილმი "მაკკანიათა მუსიკის ისტორია" 21.45 დოკ. ფილმი "ექსტენტრიკოსები" 22.10 კინოსამყარო "ნეკიურტები"

07.00 დოკ. სერიალი "მშვიდობით მე-20 საუ-კუნე" 07.45 იმდის დილა 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00 კირიკა 08.05 იმდის დილა 09.15 "რეკას სკოლა" 10.05 სერიალი "შოგადილა" 11.15 სერიალი "ცნობი მადლი-3" 12.40, 13.45, 00.40 გეგამები 13.15 "უე-ნობი საქართველო" 14.05 ოქობრია-2004 15.00, 16.00, 17.00, 19.00, 22.00, 00.30 კირიკა 15.20 ოქობრია-2004 16.30 გრიგოლ რობაქი-

ძე 17.10 კონცერტი - სუბიშვილი 19.25 ფეხ-ბურთი. საქართველოს თასის ფინალი 21.30 "უცხოეთის ცის ქვეშ" - "სუნაშობის პრინცი" 22.55 ქართ. მხ. ფილმი "ქეთი და კოტე" (გ) 01.15 ფუცას სკოლა (გამ.) 01.55 იმდის მელე-დები

08.00 მუსიკა 08.30 საინფ. დოკუმენტი 09.00 სერიალი "წინტი სამი დე" 10.20 "შოგადილა" 11.00 "სტარტი" 11.45 კომედია "იოანაშვი რეგორე" 12.40 "ხაბლი ამბები" 15.05 თორე-ლი "ლე-19" 17.30, 20.30 "ხაბლი ამბები" 18.10 მუსიკალური 18.30 "ნოვისტი" 19.30 სერიალი "წინტი სამი დე" 21.05 მხ. ფილმი "ესპანური სა-სტუმრო" 23.00 დოკ. ფილმი "მედიკატური" 1 ნან. 00.00 საინფ. დოკუმენტი 00.25 თორელი "დანაშაულის ადგილი" 02.00 გერმანული ტა-ლლის ახალი ამბები 26 მაისი ზუთმაბათი სპეც. პროგრამა

06.00 "Доброе утро" 09.00, 12.00, 15.00, 18.00

Новости. 09.20 Многос. фильм "УМНОЖАЮЩИЙ ПЕЧАЛЬ". 10.30 Сериал "КПОН". Заключительная серия. 11.30 Дисней-клуб: "Русалочка". 12.20 Элина Быстрицкая в фильме "ТИХИЙ ДОН". 2-я серия. 14.30 "Гадкий мелодию" 15.20 Сериал "НА УГЛУ У ПАТРИАРХИШ". 16.20 "Пять вечеров". 17.30 "Звезда юмора" на Первом. 18.40 Сериал "ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ". 1-я серия. 19.50 Многос. фильм "МОЯ ГРАНИЦА". 21.00 Время. 21.30 Многос. фильм "УМНОЖАЮЩИЙ ПЕЧАЛЬ". 22.40 "Человек и закон" 23.30 Новое Время. 23.50 Теория вероятности. "Астрология". 00.30 "Формула власти". Президент Словачки. 01.00 Уолтер Мэттой в прикл. фильме "ПИРАТЫ". Капитан Ред управляет юрким пиратским судном с помощью помощника Фрога, молодого французского моряка. Но однажды в Карибском море судно Реда захватывает испанская каравелла, и его берут в плен. Там проидоха-капитан пытается всеми правдами и неправдами заполучить себе золотой трон... 03.15 Паркер Позиве фильме "ДОМ, В

КОТОРОМ ГОВОРЯТ "ДА". Марти, студент колледжа в Нью-Йорке, решил на День Благодарения отправиться домой и провести праздник в кругу семьи в роскошном особняке близ Вашингтона. Юноша действовал из самых лучших побуждений, но совершил две ошибки. Первая, и самая большая - что он вообще решил ехать. Вторая - что привез с собой невесту Лесли, офицершу из кафе. Увидев девушку, сумасшедшая сестра-близнец Марти Джин-О пришла в ярость. С этого момента все пошло наперекосяк... 04.50 Сериал "МЕДИЦИНСКАЯ АКАДЕМИЯ".

ჩვენ

06.00 "Сегодня утро" 08.55 Сериал "Я ВСЕ РЕШУ САМА-2". 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00, 00.45 "Сегодня" 10.15 Особо опасен! 10.45 Сериал "УЛИЦЫ РАЗБИТОГО ФОНАРЕЙ-6". 11.55 Сериал "РАЗБИТОЕ". 13.35 Александр Калягин в фильме "ФОТО". Жизнь развела двух замечательных друзей, бывших фотографов, в разные стороны. Лев

отсидел срок "за порнографию" и вышел, благодаря той, в которую оба были влюблены. А Павел, женившийся по расчету, получил богатство и власть. Спустя много лет друзья встречаются на пароходе, где когда-то Павел объяснялся в любви им избраннице. Кто из них по-настоящему счастлив: сорящий деньгами Павел, или Лев, сохранивший совесть и любовь? 15.35 Игры разума. 16.20 Ток-шоу "Принцип доминии" 17.25 Сериал "ДАЛЬНОБОЙЩИКИ: ПОСЛЕДНЯЯ ИГРА". 18.35 Чрезвычайное происшествие. 19.40 Сериал "РИЭЛТОР". 20.45 Сериал "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-6: УБИЙСТВО ПО РЕЦЕПТУ". 21.50 Чрезвычайное происшествие. 22.35 Футбол. Лига чемпионов. Финал. "Милан" - "Ливерпуль". Прямая трансляция. 01.00 Сериал "РИЭЛТОР". 02.05 Сериал "ДАЛЬНОБОЙЩИКИ". 03.10 Коллекция Даниэля Стил. Шерил Лэдд в фильме "ПЕРЕМЕНЫ В ВРАТА-3". 04.15 Сериал "ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА-3". 05.05 Сериал "МЕРТВЫЕ НЕ ЛГУТ-2".

თბილისის წიგნის VII საერთაშორისო ფსიქიკალის პროგრამა
26-29 მაისი, 2005

ყოველდღე 11.00-18.00 საათი

26 მაისი

სცენა IV პავილიონი

15.00 თბილისის წიგნის VII საერთაშორისო ფსიქიკალის ოფიციალური გახსნა
16.30 ლაშა ბულაძის ინტერვიუ ანდრო ბუაჩიძესთან

საბავშვო ცენტრი

12.00-17.00 თოჯინების თეატრის წარმოდგენები

27 მაისი

სცენა IV პავილიონი

13.00 პროზა ავტორის შესრულებით - ბესო ხვედელიძე
13.30 პოეტის ნაკითხული ლექსები - გაგა ნახუცრიშვილი
14.00 ლაშა ბულაძის ინტერვიუ ზაზა ბურჭულაძესთან
15.00 პოეტის ნაკითხული ლექსები - შოთა იათაშვილი
16.00 ლაშა ბულაძის ინტერვიუ რეზო თაბუკაშვილთან
17.00 ლაშა ბულაძის ინტერვიუ დათო ქართველიშვილთან

სცენა VI პავილიონი

12.30 "სპარსული ლირიკა", შემდგენელი - ნოზაღი ბართიაა
გამომცემლობა "არტანუჯი"
13.00 ელექტრონული რესურსები - ბრიტანეთის საბჭო
13.30 ჟურნალი "კოტორა" - გამომცემლობა "შალი"
14.00 "სისხლიანი მეოცე", გოგი ხარაბაძე, გამომცემლობა "პეტიტი"
14.30 საგამომცემლო პროექტი "ნოზელის პრემიის ლაურეატები", გამომცემლობა "ინტელექტი"
15.00 აქცია "კულინარია", ბაკურ სულაკაურის გამომცემლობა - ზა-ალ სამადაშვილი, ანა კორძაია-სამადაშვილი, ბესო ხვედელიძე და ლაშა ბულაძე წარმოადგენენ თავიანთ კულინარიულ ნიჭს.
16.00 "მარად ახალგაზრდა", გამომცემლობა "საქართველოს მაცნე"
17.00 "წიგნის გამოცემისა და გავრცელების ამერიკული სტანდერტები" ლაშა ბერაია, გამომცემლობა "ლოგოს პრესი", (პრეზენტაცია გამო-მცემლებისა და გამავრცელებლებისათვის)

საბავშვო ცენტრი

12.00-17.00 თოჯინების თეატრის წარმოდგენები

28 მაისი

სცენა IV პავილიონი

13.00 ლაშა ბულაძის ინტერვიუ ანა კორძაია-სამადაშვილთან
14.00 ლაშა ბულაძის ინტერვიუ ვახუშტი კოტეტიშვილთან
15.00 ლაშა ბულაძის ინტერვიუ ლევან ბერძენიშვილთან
16.00 პროზა ავტორის შესრულებით - თამარი ფხაკაძე
17.00 პოეტის ნაკითხული ლექსები - რატი ამაღლობელი

სცენა VI პავილიონი

12.30 "მეგზური წარმატებული ურთიერთობისათვის", ჰანს გუთბროდი
13.00 "საქართველოს მონასტრები", ირაკლი გუზია, გამომცემლობა "არტანუჯი"
13.30 ანა კალანდაძის კრებული, გამომცემლობა "ქართული ენა"
14.00 "ყვითელი ფურცლები"
14.30 "ყვითელი და მავი", პოეტური კრებული, მაია სახოკია, გამომ-ცემლობა "დიოგენე"
15.00 "ქარის მოტანილი ამბები", თეა ლომაძე, ბაკურ სულაკაურის გამომცემლობა
15.30 "ათასი ლაზური სიტყვა", გამომცემლობა "არტანუჯი"

საბავშვო ცენტრი

12.00-17.00 თოჯინების თეატრის წარმოდგენები

ღია ფართობი პავილიონის წინ

13.00-15.00 ტომ სოიერის თავგადასავალის ინსცენირება ბავშვების-თვის - ლობის შეღებვა, გამომცემლობა "არტეტი", კომპანია "კაპაროლ ჯორჯია".

29 მაისი

სცენა IV პავილიონი

13.00 პოეტის ნაკითხული ლექსები - კოტე ყუზანეიშვილი
14.00 ლაშა ბულაძის ინტერვიუ - გოჩა მანველიძესთან
15.00 ლაშა ბულაძის ინტერვიუ - ზაალ სამადაშვილთან
16.00 პროზა ავტორის შესრულებით - მამუკა ხერხეულიძე

სცენა VI პავილიონი

12.30
12.31 "ჯადოსნური სიტყვები", ნესტან კუპრავა, გამომცემლობა "დი-ოგენე"
12.32 13.00 საგამომცემლო პროექტი "ქართული პოეზია" გამომ-ცემლობა "ინტელექტი"
12.33 14.00 ჟურნალი "არილი", ნომრის პრეზენტაცია
12.34 15.00 ლატარეის გათამაშება, ბაკურ სულაკაურის გამომცე-მლობა

საბავშვო ცენტრი

12.00-17.00 ზღაპრის თეატრის წარმოდგენები

ღია ფართობი პავილიონის წინ

12.00-16.00 სამხატვრო აკადემიის სტუდენტები ხატავენ საყვარელ ლიტერატურულ პერსონაჟებს

საინჟინერო ტექნოლოგიების ცენტრი „მზიური“
გთავაზობთ:

კომპიუტერის მემსწავლე კურსს თემებით:

- კლავიატურაზე ბეჭდვის ავითითიანი მეთოდი,
- საქმანო დოკუმენტაციის წარმოება – MS Word,
- აღრიცხვისა და აღრიცხვის სისტემების აღრიცხვა – MS Excel,
- დოკუმენტი მართვის სისტემა, დოკუმენტი,
- ინტერნეტის სისტემა Windows.

ცენტრში მოწოდება სხვა კურსებიც.

მისამართი: **ბ.უზნაძის №70** **ბ.უზნაძის №70**

კონტაქტი: **WWW.mziuri.ge** **ბ.უზნაძის №70**

თქვენი რეკლამა
ჩვენი გაზიარება

20-24-04
20-00-24

მის. **ლესელიძის ქუჩა** - ყაფიშვილის შესახვევი №11 ტელ: 93 13 03,
მის. **გურამიშვილის №64** (ავეჯის საცაქრო ცენტრი) 893 13 29 98, 893 50 93 50
E-mail: **Euroclean_service@posta.ge**



გიზა ბარსაშვილი

ევერესტი, გენგავთ ჯომოლუნგმა, გენგავთ საგარმატა, ერთი სიტყვით, დედამიწის უმაღლესი მწვერვალი, რომელსაც დედამიწის საზღვრებსაც უწოდებენ, ზღვის დონიდან 8848 მეტრზეა აზიღული, მაგრამ რამდენად ზუსტია ეს მაჩვენებელი? ყოველ შემთხვევაში, ერთი ევერესტს 8848 მეტრით აღნიშნავენ, მეორე - 8850 მეტრით.

ვითარებაში გასარკვევად ჩი-ნელებმა ექსპედიცია შეკრეს და დედამიწის უმაღლესი მწვერვა-ლისკენ გაემგზვნენ, რათა შეემო-წმებინათ თეორია, რომლის მიხე-დვითაც ევერესტის სიმაღლე მა-ტულობს.

სხვათა შორის, ჩინელებს ერ-თგვარი კამპანია აქვთ გაჩაღებუ-

ლი, რომლის მიხედვით უცხოე-ლებმა დედამიწის უმაღლესი მწვერვალი ევერესტად კი არ უნ-და მოიხსენიონ, არამედ ჯომო-ლუნგმად. ერთი სიტყვით, 24 მთა-მსვლელობა და მკვლევარმა ევერე-სტის მწვერვალზე გეოდეზიური ნიშანი დადგა და რადარისა და გლობალური პოზიციონირების სისტემის მეშვეობით სიმაღლე გაზომა. როგორც ამბობენ, კვლე-ვა-ძიების შედეგები აგვისტოში გამოქვეყნდება.

აღსანიშნავია, რომ 1975 წელს ჩინური საზომებით ევერესტის სიმაღლემ 8848,13 მეტრი შეად-გინა, რაც რამდენიმე სანტიმეტ-რით მეტი აღმოჩნდა 1950-იან წლებში ინდოეთის ექსპედიციის მიერ დადგენილ სიმაღლეზე. თუ-მცა, ექვსი წლის წინათ ამერიკე-ლების ექსპედიციამ დააფიქსირა მაჩვენებელი, რომელიც თითქმ-ის ორი მეტრით აღემატებოდა ინდოელებისა და ჩინელების მი-

დედამიწის მოსახლეობის ნახევარზე მეტი ქალაქებს ესაზა



ახლაზან გაერთიანებული ერების ორგანიზაციამ მსოფლიოს ქალაქების დღევანდელ მდგომარეობაზე გამოაქვეყნა ერთგვარი სტატისტიკური მონაცემები, რომლის მიხედვით ვიგებთ, რომ 2030 წლისთვის დედამიწის მოსახლეობის 60 პროცენტი საცხოვრებლად ქალაქებში გადაბარდება. 1900 წლისთვის ქალაქებში მოსახლეობის მხოლოდ 4 პროცენტი ცხოვრობდა!

თუკი 1804 წელს ქალაქების მოსახლეობა მხოლოდ ერთ მილი-არდს შეადგენდა, 1985 წლისთვის ეს რაოდენობა ორ მილიარდამდე გაიზარდა, ხოლო 2002 წლის მო-ნაცემებით - სამამდე.

იმ შემთხვევაში, თუ სოფლე-ბიდან და რაიონებიდან ქალაქებ-ში მიგრაცია კვლავ გაგრძელდე-ბა, მაშინ ქალაქის მცხოვრებთა რაოდენობა ყოველ 38 წელიწადში გაორმაგდება.

გარდა ამისა, იზრდება თავად ქალაქების და, რა თქმა უნდა, თავად მოსახლეობის რაოდენობაც. თუ ზუთი წლის წინათ არსებობდა 18 ქალაქ-გიგანტი (10 მილიონზე მეტი მოსახლე), დღეს მათი რაო-დენობა 20-მდე გაიზარდა და, რო-გორც ამბობენ, 2010 წლისთვის მათი რიცხვი 22-ს მიაღწევს. რაც შეეხება მოსახლეობას, ამ მხრივ მსოფლიოს ყველაზე დიდ ქალაქში ტოკიოში 35,3 მილიონი ადამიანი ცხოვრობს, ზუთი წლის წინათ კი ეს მაჩვენებელი 32,3 მილიონით განისაზღვრებოდა. პლანეტის 45 ქალაქის მოსახლეობა 5 მილიონზე მეტს შეადგენს, ეს მაშინ, როდეს-აც ზუთი წლის წინათ ასეთი ქალა-ქების რაოდენობა 39 გახლდათ.

მაგალითად, აშშ-ში მოსახლე-ობის 80 პროცენტი ქალაქებში ცხოვრობს. განვითარებად ქვე-

ერ აღნიშულ სიმაღლეს.

მიუხედავად იმისა, იზრდება თუ არა ჯომოლუნგმას სიმაღლე, მეცნიერებს სხვა სადარდელებიც აქვთ, რომლის მიხედვით დედამი-წის უმაღლესი მწვერვალი იცე-ლება - უარესობისკენ. მეტიც, რა-მდენიმე დღის წინათ ჩინეთის ხე-ლისუფლებამ გააერცელა ინფო-რმაცია, რომელშიც საუბარია იმ-აზე, რომ ჩინეთის მხრიდან მწვე-რვალები (და არა მარტო ევერეს-ტი) გლობალური დათბობის ზე-გავლენის ქვეშაა. მყინვარები უფ-რო სწრაფად დნება, ვიდრე ადრე.

სხვათა შორის, შარშან ეკო-ლოგები გაეროს მოუწოდებდნენ, ევერესტი იმ ობიექტთა ნუსხაში შეყვანეთ, რომელსაც საფრთხე ელისო.

მათი თქმით, მყინვართა დნო-ბის შედეგად მთის ტბებში მკვეთ-რად მოიმატა წყლის დონემ და ჰი-მალაებში კატასტროფული წყალ-დიდობების საშიშროებაა.

გაოცნელი დასაჩუქრდება \$200!



მთანმნდაზე დაიკარგა თაფლისფერი შოტლანდიური სპანიელი, ძალიან მოკლ-ედ შეკრეჭილი. უკეთია წითელი საყელიური.

ტელ: 92 11 02, 92 11 03 (დღე) ან 877 744 018.

შეტყობინება

თხოვნა წინადადებათა წარდგენაზე

საქართველოს ნავთობისა და გაზის რესურსების მარეგულირე-ბელი სახელმწიფო სააგენტო (შემდგომში სააგენტო) "ნავთობისა და გაზის შესახებ" საქარ-თ-ველოს კანონის შესაბამისად, საჯაროდ აცხადებს, რომ აპირებს ტენდერის (კონკურსის) გამოცხადებას ნავთობისა და გაზის ძებნა-ძიებასა და მოპოვებაზე.

ნავთობისა და გაზის ოპერაციების მარეგულირებელი ეროვნე-ლი წესების შესაბამისად, ტენდერი გამოცხადდება ამ შეტყობინებ-ის გამოქვეყნებიდან 120 დღის განმავლობაში. სახელმწიფო სააგენ-ტო სთხოვს დაინტერესებულ მხარეებს წარმოადგინონ წინადადე-ბები მათთვის საინტერესო მინის ფართობებთან (ბლოკებთან) და-კავშირებით ამ შეტყობინებიდან 60 დღის განმავლობაში. წინადადე-ბათა წარდგენა უნდა მოხდეს წერილობითი ფორმით სააგენტოს უფროსის სახელზე შემდეგ მისამართზე:

თბილისი, 0177, ალ. ყაზბეგის გამზირი №45, IV სართული.
ტელ/ფაქსი: (995 32) 25 33 11; 25 33 99;
ელ. ფოსტა sargor@access.sanet.ge

საქართველოს სახელმწიფო სააგენტო

FACE 2 FACE

იმედი-ცენტრი აწარმოებს რეკლამულ კამპიანებს საერთაშორისო ახალი სახეების შესარჩევად.

■ **მონაწილეობის მისაღებად იხმავს 13-დან 20 წლამდე ასაკის მოქალაქე.**

■ **შარშალი გომარეობი გაუმჯობესდება რეკლამით ფინანსურ კამპიანებში, სადაც წარმდგენიან მსოფლიოს წამყვანი სააგენტოების წარმომადგენლებს წინაშე.**

■ **გამოირჩეა თქვენი მხსი და გზავთ ახალი სახე.**

■ **მიღწერა რეკლამის მსარგებლობა რეკლამისთვის.**

მისამართი: **ბაბა-ფაშაძის №45** **ტელ: 53 69 11** **20 00 20**

Wolford

თბილისის გაზიარება-სალონი

ვილფორდი

მის: **ფაქსი: 98 85 01**

20-50%